

Ответы

1. Тема данного фрагмента – встреча с искусством главных героев романа. О том, что церковь имела важное значение, «без нее не делалось почти ничего» даже в военных делах.
2. Главный герой - это автор-повествователь и Маша. Повествователь - мальчик выступает в роли наблюдателя. Он оценивает происходящее, окружающую действительность: «Одна из скульптур меня поразила», «я замер...». Наблюдает за своими товарищами и Еленой Григорьевной. Судя по всему, он с открытой, доброй душой, чистосердечный.
Второй главный герой – Маша. За Машей повествователь наблюдает внимательнее. Значит, она ему нравится. Это девочка «учтиво слушала» Елену Григорьевну, внимательно смотрела картины. «Ручки были, как у Маши – невероятной, нежной, зимней, освещенной солнцем красы». Именно она понимает поступок Дмитрия Донского: «Маша, вдруг, решилась: «А просто так... он и сам не знал... почему... просто вот... вот – так», - и, стиснув кулачки, она вроде бы распахнула невидимую свою курточку». Маша умная, понимает окружающую действительность, у нее есть свой взгляд на мир, своя позиция. Она мне напоминает других героинь литературных произведений. Например, Лиза из повести Н. Карамзина «Бедная Лиза».
3. Елена Григорьевна волновалась, когда рассказывала о Сергие Радонежском. Она хотела донести до детей, что Бог – защитник людей, помощник. Они ему верили и должны верить. Человек должен любить свою родину: «святой Сергий Радонежский понял, что руководить войсками разных княжеств должен, в тех условиях, не самый храбрый и даже не самый мудрый, а самый сердечный». И он не ошибся в выборе воина.
4. Сейчас картина «Видение отроку Варфоломею» находится в Третьяковской галерее. О ней говорят во фрагменте как о «самой русской», наверно, потому что Сергей Радонежский стал «основателем Троице-Сергиевой лавры и духовным руководителем русского народа», а также он благословил московского князя Дмитрия Ивановича – Дмитрия Донского – на Куликовскую битву. На Куликовом поле, у речки Непрядвы решалась судьба еще разрозненной России, которая именно там осознала себя единою».
5. Я думаю, что финал данного фрагмента, ответ Маши и слова героя-повествователя: «Маленькая Маша (думаю я сейчас), конечно же, была права: гениальное прозрение Дмитрия Ивановича было следствием не

военных или государственных соображений – его вел Господь»,
доказывает, что Бог во всем помогает человеку, если в него верить и на
него полагаться.