

1. В тексте говорится о том, что несколько добровольно вызвавшихся детей и так называемая Елена Григорьевна решили посетить дворец, где познакомились с искусством и выслушали ее истории о картинах.

Отступление рассказчика гласит о том, что Елена Григорьевна желала стать преподавателем, но по каким-то причинам этого не удалось. Также он описывает ее смешанные чувства, когда она сталкивается с группой ребят.

Далее Елена Григорьевна рассказывает историю первой картины, где главную роль принимает незнакомец в накидке и Варфоломей, когда-то ставший Сергием Радонежским. Церковь, по словам Елены, играла огромную роль, их слова были законом. Что вело Сергия на этот путь, стало понятно позже - он просто слушал Господа.

2. Елена Григорьевна - мечтающая до сих пор о работе учителя, потому волнуется в начале её встречи с ребятами. Тем не менее, предана тому, чем сейчас занимается.

Стёпа - герой, о котором мало сказано, но известно, что он очень невнимательный и много думает.

Маша - девочка, которая скорее всего, интересна всему классу. Рассказчик тоже считает ее умной и внимательной. Она интересовалась всем тем, что рассказывала Елена Григорьевна.

Агарь - любопытная, иногда слишком преувеличивающая девочка.

3. Её юношеской мечтой было преподавать детям. Она всегда хотела быть в роли учителя, но Елене этого сделать не удалось. В первый раз встречаясь с группой детей, она была взволнована, но потом ее её показали как очень преданного своим мечтам,мышленного человека. Сергей Радонежский был монахом, духом России и неким идеалом в лицах людей. Он освободил Русь от монгольского ига.

4. Картину написал Нестеров. Почему картина называется "самой русской?" Я думаю, в ней пахнет духом Руси, ведь Варфоломей тот самый, кто позже станет великим человеком, идеалом и спасителем. На данный момент картина находится в Государственной Третьяковской галерее.

5. Действительно, разве можно действия и мысли Сергия куда-то отнести и как-то охарактеризовать? Это его помыслы, возможно и помыслы Бога, который жил в нем. И тем не менее, они были правильны. Сергей болел душой за Русь, был отважным, раз пошёл на такое. Необязательно давать поступкам имя, вроде "Господь". Он мог действительно переживать за свою Родину и освобождая Русь от монгольского ига, верил, что помог ему Господь.