

1) История России, её начал, переворотов, это все передаётся не только из уст в уста, но и с помощью творческих деяний: картин, сказов, песен, былин.

2) Елена Григорьевна - патриот своей страны, говорит о её истории с дрожью в голосе. Юношеская мечта стать учителем. Заботливая и добродушная по отношению к детям. Это можно увидеть в эпизоде, где крестная с удивительной нежностью поправила синенький бантик Маши. Маша - маленькая девочка, любившая искусство: картины и скульптуры. Проявляла учтивость к рассказам Елены Григорьевны. Все сравнивали две мраморные ручки, лежащие на бархотке, под стеклянным колпаком с невероятными, нежными, зимними руками Маши. Ответив на вопрос крестной, она проявила свой ум и сообразительность. Лирический герой, рассказывающий данную историю - он также восхищается искусством. Внимательный: замечает все детали не только предметов, но и людей.

3) Елена Григорьевна волнуется, потому что неожиданно столкнулась со своей юношеской мечтой стать учителем, а также момент благословения Радонежским мог бы и не произойти, и Русь пала бы в этой битве. Радонежский укрепил боевой дух, дав надежду на победу.

4) Картина находится в Уфе. Её называют "самой русской", потому что во-первых, её написал один из величайших художников Нестеров, а во-вторых, на ней изображено начало Святого русского деяния, на чем и стоит вся Россия на данный момент.

5) Святость - это необъяснимое явление, так же как и чудо, его точное толкование и понятие не могут сказать даже учёные. Поэтому и Маша высказалась на этот счёт именно так.