**1)** Данный отрывок имеет две главные темы: переживания главных героев и описание жизни влиятельных людей в четырнадцатом веке.

В начале и конце произведения идет повествование о том, как молодая девушка рассказывает маленьким детям об истории их государства. Елена Григорьевна была для них крёстной мамой. Она заботилась о них, как о собственных детях.

В остальной части отрывка мы можем узнать о мыслях маленького мальчика, который очень хотел дружить с девочкой Машей, но ведь она ему даже не позволяла прикоснуться к себе из-за своей гордости.

**2)** Главным героем является маленький мальчик, имя которого не указано в течение всего рассказа. Он был очень стеснительным, но в то же время очень любопытным. Ему очень нравилось развиваться и узнавать что-то новое. Мальчик старался не причинять зла людям, часто помогал им. Думаю, что он вырос бы достойным, хорошим и сильным человеком.

Ещё одной главной героиней является некая Елена Григорьевна. По отрывку не совсем понятно, кем она приходится ребятам, но можно сказать, что он её очень уважали и любили. Девушка обращалась с ними очень вежливо и нежно, что описывает ее как заботливую мать. Елена является образованной и умной девушкой, ведь она с уважением относится к истории своего отечества и готова донести это до маленьких детей, которые знакомы только с историей времён, в которых они проживали на тот момент.

Рядом с мальчиком находилось ещё трое ребят его возраста. Особенно выделялась из них девочка Маша. Скорее всего, главный герой был в неё влюблен, потому что детский лепет и осторожные прикосновения не сравнятся ни с чем, кроме как с самыми первыми чувствами, вызванными к противоположному полу. Жаль, что девочка была равнодушна ко всем, в ней не было чувства понимания и поддержки к другим.

Все остальные ребята ничем не выделялись, они были такими же маленькими, глупыми и любопытными, как безымянный мальчик.

Также в рассказе описывался Сергий Радонежский-человек, который действительно когда-то существовал и имеет место быть в нашей памяти. Он был выходцем из народа, совершенно не знал грамоту, но он постарался и стал уважаемым человеком. Когда-то он спас Русь, что я опишу в ответе на третий вопрос.

**3)**Для Елены Григорьевны тема истории и переломных моментов Руси очень щепетильна, так как она с трепетом относится к истории и всем тем, кто принимал важные решения для судьбы государства. Она понимает, что любой человек или момент мог перевернуть всю историю, и жизнь абсолютно каждого человека сейчас могла сложиться совсем по-другому. Её пугает незнание того, что могло случиться, ведь никто не знает, было бы лучше или хуже. Также её пугает то, что она не знает всего, что происходила тогда, потому что когда ты любишь что-то, то хочешь знать об этом всё, даже самое плохое и секретное.

Говоря о Сергие Радонежском, можно сказать, что он сделал огромный вклад в судьбу страны. Он создал духовно-нравственный и культурный центр Руси Троице-Сергиеву лавру. Также монах начал освобождение страны от татаро-монгольского ига. Он благословил Дмитрия Донского на Куликовскую битву и объяснил народу, что данная война является священной. Делая вывод, можно сказать, что он - великий и мудрый человек. Без него судьба нынешней России сложилась совсем иначе.

**4)**История картины, по мнению данных посетителей, заключается в том, маленький мальчик Варфоломей заблудился в лесу во время поиска потерянных лошадей и наткнулся на святого старца. Он очень сильно просил его тому, что бы он научил его грамоте и письму. Репродукция картины не доделана, так как художник Нестеров из Уфы торопился и только через какое-то время доделал на другом холсте свою работу, которая восхищает нас до сих пор. Сейчас она хранится в музее, названном в честь художника, в городе Уфе.

Дети назвали картину «самой русской», потому что именно с того, что изображено там, началась история Сергия Радонежского. Тогда он обучился всему, что помогло ему в будущем спасти жизнь всему русскому государству, чему и были благодарны ребята.

5)В этой фразе содержится весь смысл произведения, который хотел передать нам автор. Если бы не икона Сергия Радонежского, то Дмитрий Донской не решился бы на честный и такой удачный бой, который случился у него в декабре 1380 года. Князь безумно любил свою родину и даже плакал из-за любви к ней. Именно поэтому ему помогли не люди, связанные с войной и политикой, а сам Бог велел ему данное прозрение. Только сила Иисуса Христа помогла ему в тот момент, чему он был очень благодарен.