1. В данном фрагменте романа «Инок»Петр Алексеевич Храмов описывает поход в музей. На примере картин автор рассказывает часть истории России которую художники запечатлели на полотнах.

2. Дмитрий Донской - « …не самый храбрый , не самый мудрый, а самый сердечный военный руководитель…».

3. Елена Григорьевна волнуется, потому что она хотела стать учительницей, но у нее ничего не получилось.

 Сергий Радонежским – был основателем Троице-Сергиевой лавры и духовным руководителем русского народа, он благословил московского князя Дмитрия Ивановича – Дмитрия Донского – на Куликовскую битву. На Куликовом поле, у речки Непрядвы решалась судьба еще разрозненной России, которая именно там осознала себя единою.

4. «…в четырнадцатом веке, в городе Радонеж жил мальчик Варфоломей, которому очень трудно давалась русская грамота. Однажды, в поисках пропавших лошадей, он заблудился в лесу и встретил там святого старца. Мальчик попросил у него не мирских благ, но помощи в учении и получил благословение схимника. Потом, через много лет, мальчик Варфоломей станет Сергием Радонежским – основателем Троице-Сергиевой лавры и духовным руководителем русского народа». – история создания картины «Видение отроку Варфоломею».

Картина хранится в музее. Она называется «Самой русской» , потому что далекое прошлое нашей родины .

5. Я понимаю это высказывание следующим образом: Сергий Радонежский который был священником дал свое наставление по поводу Куликовской битвы. В то время церковь играла очень большую роль.