Ответы на олимпиаду по литературе

1 тур

*Выполнила: Мина Анастасия,*

*ученица 9а класса*

*МАОУ СОШ № 17 г. Белебея*

*Учитель: Семенова О.А.*

**Задание 1**

Тема фрагмента из романа «Инок» уфимского автора П.А. Храмова – поход детей в музей. Автор повествует нам о том, как школьники познакомились с искусством и хорошо провели время.

**Задание 2**

Один из героев произведения — это рассказчик, мальчик, как и его друзья впервые был в музее. Здесь он знакомится с картинами и историей прошлого. Также мы видим подробные и чувственные описания героя своей одноклассницы – Маши, к примеру, строчки: «Я замер: ручки были как у Маши - невероятной, нежной, зимней освещенной солнцем красы» или «Я помог, взяв её за талию. Первый раз в жизни», из них мы можем понять, что он к ней неравнодушен.

Маша же очень любопытная и скромная, особенно хорошо это мы видим во фрагменте с описанием картины, она учтиво слушала рассказ Елены Григорьевны. Девочка, в отличие от Агарь, по-настоящему наслаждалась мероприятием, ведь та лишь изображала преувеличенное и стремительное внимание.

Ещё один персонаж произведения — это Степа. Поначалу застенчивому мальчику было скучно находиться в музее, и он все время «летал в облаках», но, несмотря на это, герой старался размышлять об искусстве.

Елена Григорьевна приходилась крестной рассказчику, а также она была ответственной за этот поход в музей. «…Елена Григорьевна собиралась стать учительницей, но у неё не получилось…» - из этой фразы мы узнаём про прошлое женщины и можем предположить, что этот визит детей в музей для неё стал шансом осуществить юношескую мечту.

**Задание 3**

Елена Григорьевна с интересом относилась к событиям прошлых лет и уважала героические поступки людей, живших в те времена, поэтому её охватывало сильное волнение, когда она вела беседы с детьми на исторические темы. Из рассказа Елены Григорьевны мы узнаём, что Сергий Радонежский имел большой авторитет, ведь он благословил князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву, где решалась судьба России.

**Задание 4**

Елена Григорьевна повествует нам историю картины «Видение отроку Варфоломею», из неё мы узнаём, что в городе Радонеж жил мальчик Варфоломей и однажды в поисках пропавших лошадей он заблудился в лесу и встретил там святого старца, у которого просил помощи в учёбе, ведь ребенку обучение давалось с трудом. И получил благословление от монаха. Позже мальчик стал Сергием Радонежским. Сейчас картина, посвящённая святому, хранится в Третьяковской галерее. Отец рассказчика называет это творение «самым русским», возможно, он так говорит из-за того, что на ней изображен человек, который внес огромный вклад в русскую историю.

**Задание 5**

В конце произведения звучат такие строчки «Маленькая Маша (думаю я сейчас), конечно же, была права: гениальное прозрение Дмитрия Ивановича было следствием не военных или государственных соображений – его вел Господь», которые можно понять по-разному, но я согласна с мнением Маши, вера привела Дмитрия Донского к победе.

В подтверждение слов Маши можно привести цитату: «…Восьмого сентября тысяча триста восьмидесятого года, перед самой битвой, князь Дмитрий Иванович сошел с коня, снял с себя великокняжеские доспехи – плащ, латы, шлем, парчовую сорочку, одел простую холщовую рубаху, поклонился черному с золотом образу Спасителя, знамени, перекрестился, взял топор и с непокрытой, как перед Богом, головою, встал в ряды простых ратников. На время битвы он растворился средь них – мужиков с топорами, рогатинами и вилами…». Эта фраза доказывает читателю, что Дмитрий Донской испытывал гордость за своих солдат. Также вера в высшие силы привела его на поле боя, князь доверился Богу и вышел на сражение с неприятелями наравне со своими воинами.

Особенность времени, в которое правил князь, заключалось во властвовании над людьми веры. Дмитрий Донской также оказался под влиянием религии, что доказывают эти строчки «Сергий знал, что еще маленьким княжичем Дмитрий больше отца и матери полюбил нашу святую землю – он даже плакал от любви к Отечеству». Так как Дмитрий Иванович любил свою Родину, в которой господствовала эпоха христианства, то это означает, что он придавал особую важность и вере в том числе.

В истории России происходило много значимых событий, которые раскрывали правителей как честных, сильных духом людей, заботившихся о своих подданных и оберегавших покой в родных краях.