Акмуллинская дистанционная олимпиада по литературе (8 класс)

Задания

1. Определите тему данного фрагмента.

Ответ: Славная история России. (исторические личности, их роль в трудные для нашей страны годы)

1. Кто является героями этого отрывка, какими качествами характера они обладают? Отвечая на вопрос, опирайтесь на текст.

Ответ: Герои - мальчик, о имени которого ведется повествование, Степа, девочки Маша и Агарь. Герой-рассказчик, очень чувственный. Маша - рассудительная, а Степа и Агарь - по-детски наивные

1. Почему Елена Григорьевна так волнуется, рассказывая о далёких исторических событиях? Какую роль сыграл в истории Руси Сергий Радонежский?

Ответ: Казалось, что Елена Григорьевна смущена чем-то, не до конца высказанным, а они – чем-то, не до конца уясненным.

За свою долгую и праведную жизнь Сергий основал двадцать монастырей, и не только в Москве. Россия при Святом Сергии с помощью монастырей начинает осваивать новые земли. У него появляется много учеников, с возрастом его авторитет становится непоколебим. Большую роль сыграл преподобный Сергий в победе ополчения на Куликовом поле. У Дмитрия Донского не хватало воинов, чтобы противостоять Золотой Орде. Было необходимо собрать ополчение. Требовалось разъяснить народу, что это священная война. Дмитрий приехал к Сергию и попросил благословения на ратный подвиг. Преподобный благословил воина, а кроме того, по его совету в русское войско вступили два монаха.

1. Какова история картины «Видение отроку Варфоломею», которую рассматривают дети, где она сейчас храниться? Почему в данном фрагменте о ней говорят, как о «самой русской» картине?

Ответ: Работе над «Видением отроку Варфоломею» предшествовала картина «Пустынник», задуманная ещё летом 1883 года в Сергиевом Посаде и завершенная в 1889 году в Уфе. В ней уже зазвучала тема «одиночества , «пустынножития», то есть жизни человека вдали от мирской суеты, в гармонии с природой во имя нравственного очищения души и обретения духовной стойкости и ясного смысла жизни», которая возникла у Нестерова не случайно, ей предшествовала личная трагедия художника: «в 1886 году родами умерла горячо любимая им жена Маша, оставив новорожденную дочь Олю»

Образ Сергия Радонежского, близкий и дорогой художнику с самого детства, был для него воплощением нравственного идеала. Сергия, как и Тихона Задонского, Нестеров любил с детства; оба святые были особо почитаемы в его семье. В Сергии он нашёл воплощение идеала чистой и подвижнической жизни, и именно с Сергием пришла к нему мысль о создании целого цикла, посвящённого его жизни и деяниям. Картина хранится в музее Нестерова в Уфе. В картине автор изображает среднерусский пейзаж с пожухлыми травами, русские березы

1. Как Вы понимаете финал данного фрагмента, ответ Маши и слова героя-повествователя: «Маленькая Маша (думаю я сейчас), конечно же, была права: гениальное прозрение Дмитрия Ивановича было следствием не военных или государственных соображений – его вел Господь».

Ответ: Герой-рассказчик восхищён образом Маши. Он видит в ней необыкновенную личность. Она наделена теми качествами, которыми обладают только редкие люди. Поэтому писатель хочет показать, что человек, который ответственен за судьбу других людей, должен руководствоваться не личными амбициями, а разумом. поэтому финальные слова произносит именно Маша