Первый тур Акмуллинской олимпиады 2019-2020. Задания для 8-9 классов

1.В данном фрагменте романа "Инок" автора П. А. Храмов рассказывает о том, как дети впервые посещают музей русского искусства и начинают осознавать, что это такое, происходит «работа души», ребята приобщаются к прекрасному.

1. Героями этого отрывка являются дети, которые впервые пришли в музей вместе с их учителем Еленой Григорьевной.

Елена Григорьевна мечтала стать учителем,поэтому она так бережно относится к детям "Елена Григорьевна собиралась стать учительницей, но у нее не получилось, и вот теперь, достав блокнотик и помедлив, она, казалось, робела, встретившись с юношеской своей мечтою."

Маша - девочка умная и скромная . Она с интересом рассматривала музей и слушала, размышляла о картине. "Маша, вдруг, решилась: «А просто так… он и сам не знал… почему… просто вот… вот – так», - и, стиснув кулачки, она вроде бы распахнула невидимую свою курточку. Маленькая Маша (думаю я сейчас), конечно же, была права"

Степа скромный мальчик в отличие от Агарь, которая не боялась показать себя. Они также были друзьями рассказчика как и Маша.

Сам же рассказчик скромный мальчик который тоже восхищался искусством. "Я посмотрел на маленьких своих товарищей – Маша учтиво слушала, Агарь изображала преувеличенное и стремительное внимание, Степа же смотрел в окно, задумавшись"

1. Елена Григорьевна волнуется, рассказывая о далеких исторических событиях, потому что она была неопытна, и дети впервые знакомились с этим.

Сергий Радонежского сыграл большую роль в истории Руси. В то время, когда Русь была разрознена, Сергий Радонежский оказывал духовную поддержку и влиял на становление русского государства. Он благословил Дмитрия Донского, который отправился на Куликовскую битву, с которой началось освобождение земли от монгольского ига.

1. Картина Михаила Нестерова " Видение отроку Варфоломею " о Сергии Радонежском основателе Троице-Сергиева монастыря. В детстве Варфоломею трудно давалась грамота. Однажды, ему встретился монах, и он попросил у него помочь ему с учебой. Сейчас картина находится в Москве, в государственной Третьяковской галерее, в зале 39. Не законченный вариант картины остался в Уфе и потом перешёл в Башкирский художественный музей.

В данном фрагменте о ней говорят, как о «самой русской» картине, потому что она описывала тему единства с русской духовностью, Богом и душой.

1. Ответ Маши и слова героя-повествователя: «Маленькая Маша (думаю я сейчас), конечно же, была права: гениальное прозрение Дмитрия Ивановича было следствием не военных или государственных соображений – его вел Господь». Это означает, что Дмитрий пытается быть с народом, показать, что он был един с Богом и поддерживает свой народ, является частью простых людей.