Акмуллинская олимпиада по литературе

1 тур

Ответы на вопросы по прочитанному фрагменту романа «Инок» уфимского автора Петра Алексеевича Храмова.

Фрагмент романа «Инок» написан Петром Алексеевичем Храмовым. Темой данного отрывка является показать, как важно оставаться «сердечным» и добрым человеком, несмотря на статус в обществе. Именно такие душевные качества помогут реализоваться в обществе и оставаться человеком.

По всей видимости, Елена Григорьевна молодая учительница, которая привела ребят во «дворец» искусства. Она заметно волнуется, рассказывая ученикам исторические факты. Так происходит из-за того, что её детская мечта сбылась не сразу, и она не знает, какая реакция будет у детей на неподвластную историю Руси. Но ребята заметно заинтересованы и слушают педагога с удовольствием. Всё внимание приковано к картинеМихаила Васильевича Нестерова «Видение отроку Варфоломею». На ней был изображён юноша, просящий о помощи в учении, он получил благословение схимника и в более зрелом возрасте стал Сергием Радонежским – «основателем Троице-Сергиевой лавры и духовным руководителем русского народа. Как известно из уроков истории, Святой Сергий Радонежский поражал своих учеников трудолюбием и смирением, а также служил примером для подражания: сам строил кельи и готовил пищу на всех. Казалось бы, на этом всё, но именно Святой Сергий благословил Дмитрия Донского на Куликовскую битву, которая, в свою очередь, решила судьбу потомков продолжать жить.

Героями отрывка являются ученики – Маша, Агарь, Степа, рассказчик и учительница Елена Григорьевна. Маша очень внимательная и любознательная девочка, которой нравится история, но также она скромница и не любит привлекать внимание. А Агарь наоборот только делала вид, будто интересно и в тоже время рассматривала яркие узоры на окне. Степа не интересовался историей и картиной. Мальчик-рассказчик интересовался не только картиной и другими экспонатами, но и своей одноклассницей Машей и, по всей видимости, у него есть симпатия к девочке. Через некие части характера автор выражает свое отношение к героям. Его любимцем наверняка является именно главный персонаж.

У картины имеется своя история написания. Будучи недалеко от Троице-Сергиевого лавра, художника Михаила Васильевича Нестерова поразила беспредельная и незабываемая красота русской природы. Он сделал несколько набросков, что послужило толчком к написанию известного произведения искусства. Для самого художника юный Сергий стал своего рода символом, который оставался чистой надеждой на то, что русская духовность все же возродится вновь. После смерти своего творца картина продолжает жизнь в Главной Третьяковской галереи, где радует своих посетителей вновь и вновь.

Так почему картина названа «Самой русской» в фрагменте? Если подумать, то юный Варфоломей является собирательным образом русской культуры четырнадцатого века. В нём собраны люди, которые стремились к знаниям и трудолюбию. Русские люди испокон веков были и остаются самыми трудолюбивыми. Именно поэтому картина прозвана «самой русской».

Кольцевая композиция привлекает внимание к картине в завязке и развязке. Именно интерес ребят дал волю знаниям крестной рассказчика.

Финал последней части я понимаю так: на Руси люди были набожные, то есть верили в бога Солнца, бога Плодородной земли и других. После благословения Дмитрий Донской переоделся в крестьянскую одежду и шёл точно вперёд, осознавая, что в его руках жизнь всего русского народа. Говорят, Господь видит деяния всех людей, значит он видел сердечность и князя, помогая преодолеть все трудности, и, направляя мысли в правильное русло.