Ответы на задание по литературе.

1.Тема данного фрагмента: мужество и вера в силу Дмитрия Донского.

2.Главные герои отрывка дети: Маша , Степа , Агарь , Елена Григорьевна и автор. Маша скромная , сообразительная, открытая, смелая. Степа простой, терпеливый,воспитанный. Агарь открытая, понимающая, вдумчивая. Елена Григорьевна скромная, воспитанная, интересная, умная, терпеливая, спокойная. Автор смышленый, воспитанный, терпеливый, искренний, любопытный, ответственный.

3.Елена Григорьевна рассказывает об исторических событиях с волнением, потому что ей очень дорога история Русского государства, также как и для каждого русского человека, а художник Нестеров, написавший картину «Видение отроку Варфоломею», земляк для главных героев, именно его рассматривали дети с волнением. Большую роль сыграл преподобный Сергий в победе ополчения на Куликовом поле. Сергий Радонежский не только благословляет Дмитрия, но и дает наставления и двух монахов на битву.

4.Образ [Сергия Радонежского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9_%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%B6%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9), близкий и дорогой художнику с самого детства, был для него воплощением нравственного идеала. В Сергии он нашёл воплощение идеала чистой и русской жизни, и именно с Сергием пришла к нему мысль о создании целого цикла, посвящённого его жизни и деяниям. Особенно большое значение Нестеров придавал роли святого в сплочении русского народа( «самая русская») .Зарисовки пейзажей художник писал в [1889](https://ru.wikipedia.org/wiki/1889) году в окрестностях [Троице-Сергиевой лавры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%B8%D1%86%D0%B5-%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B0), поселившись в деревне [Комяково](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE&action=edit&redlink=1" \o "Комяково (страница отсутствует)) недалеко от [Абрамцева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%86%D0%B5%D0%B2%D0%BE). Абрамцево, бывшее имение [Аксаковых](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B), впоследствии стало одним из излюбленных мест Нестерова.Незаконченный вариант картины, [Башкирский государственный художественный музей им. М.В.Нестерова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D0%B8%D0%BC._%D0%9C.%D0%92.%D0%9D%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0). До конца своих дней художник был убеждён в том, что «Видение отроку Варфоломею» — лучшее его произведение. В старости лет художник любил повторять:

5.Я понимаю финал фрагмента так, что самые решительные и важные моменты в жизни человека и судьбе Отечества, сам Господь Бог направляет на верный путь и нужно научиться - это услышать.