

Ответы на Акмуллинскую олимпиаду по литературе Первый тур.
8 класс.

1. Определите тему данного фрагмента.

Темой данного фрагмента, является знакомство детей с искусством и с историей Сергея Радонежского.

2. Кто является героями этого отрывка, какими качествами характера они обладают? Отвечая на вопрос, опирайтесь на текст.

Героями отрывка являются в основном дети: Маша, Агарь, Степа и я (сам рассказчик) Елена Григорьевна.

Дети все были разные:

Маша учтиво слушала, Агарь изображала преувеличенное и стремительное внимание, Степа же смотрел в окно, задумавшись. Сам автор наблюдал, но он уже был знаком с этой картиной, значит он любил читать (Из отцовых книг и разговоров я знал, что это – «Видение отроку Варфоломею» - картина нашего земляка Михаила Васильевича Нестерова).

Девочки были скромными:

Были в музее и нескромные скульптуры – девочки обходили их взглядами, с преувеличенным вниманием рассматривая старинные часы, вазочки и всякие непонятные штучки.

3. Почему Елена Григорьевна так волнуется, рассказывая о далёких исторических событиях? Какую роль сыграл в истории Руси Сергей Радонежский?

Елена Григорьевна так волнуется, потому что она собиралась стать учительницей, но у нее не получилось. А в тот день она могла дать свои знания из истории детям.

У святого Сергея Радонежского был очень большой авторитет – ведь это он благословил московского князя Дмитрия Ивановича – Дмитрия Донского – на Куликовскую битву. Он единственный кто верил в князя «Сергий знал, что еще маленьким княжичем Дмитрий больше отца и матери полюбил нашу святую землю – он даже плакал от любви к Отечеству. И Сергий, во всех междоусобных спорах держа сторону московского князя, не ошибся в своем выборе». Сергей Радонежский объединил всех Русских князей и предотвратил междоусобные войны.

4. Какова история картины «Видение отроку Варфоломею», которую рассматривают дети, где она сейчас храниться? Почему в данном фрагменте о ней говорят, как о «самой русской» картине?

Историю картины автор описывает следующим образом: «в четырнадцатом веке, в городе Радонеж жил мальчик Варфоломей, которому очень трудно давалась русская грамота. Однажды, в поисках пропавших лошадей, он заблудился в лесу и встретил там святого старца. Мальчик попросил у него не мирских благ, но помощи в учении и получил благословение схимника. Потом, через много лет, мальчик Варфоломей станет Сергием Радонежским – основателем Троице-Сергиевой лавры и духовным руководителем русского народа»

Картина была приобретена Павлом Третьяковым для своей галереи, и в настоящее время там и хранится, а незаконченный вариант картины остался в Уфе.

Об этой картине, говорится как о самой русской, потому что на ней изображен мальчик Варфоломей (который в будущем станет Сергием Радонежским), который попросил у схимника «не мирских благ, а помощи в учении» и станет духовным руководителем русского народа. Даже на бой он направил князя Дмитрия Ивановича, так как знал «что еще маленьким княжичем Дмитрий больше отца и матери полюбил нашу святую землю – он даже плакал от любви к Отечеству». И он болел всем сердцем за свое Отечество.

5. Как Вы понимаете финал данного фрагмента, ответ Маши и слова героя-повествователя: «Маленькая Маша (думаю я сейчас), конечно же, была права: гениальное прозрение Дмитрия Ивановича было следствием не военных или государственных соображений – его вел Господь».

Так как Дмитрий Иванович, очень сильно любил свое Отечество. А как говорит автор «В те времена церковь была вроде как сейчас коммунистическая партия и имела очень важное государственное значение – без ее разрешения не делалось почти ничего», то князь верил, что ему говорил Сергей Радонежский, что Господь им поможет в той сложной битве.

