

Ответы на Акмуллинскую олимпиаду.

1. Определите тему данного фрагмента.

Тема фрагмента романа «Инок» Храмова П.А. – ознакомление с искусством.

2. Кто является героями этого отрывка, какими качествами характера они обладают? Отвечая на вопрос, опирайтесь на текст.

Главные герои отрывка романа «Инок» являются Маша, их крестная Елена Григорьевна, а также кому посвящена картина «Видение отроку Варфоломею»» Сергей Радонежский и князь Дмитрий

Маша любознательная - «Маша от нас отстала и вновь подошла к «отроку».», т.к. девочки было интересно, она не пошла за всеми и еще рассматривала картину, скромная девочка «Все согласились, а Маша приняла вид, что ничего не слышала, но я очень хорошо видел – слышала.» Родственники обсуждали, сравнивали с Машей руки царицы, но Маша сделала вид, что не слышит их.

Смелая, решительная, не боялась высказать свое мнение - : «А просто так... он и сам не знал... почему... просто вот... вот – так».

Елена Григорьевна – была интересным рассказчиком, эмоциональной, заинтересовала детей «Крестная почти дрожала от тихой, большеглазой восторженности».

Но главным героям отрывка, я считаю Сергея Радонежского и Князя Дмитрия Ивановича, кому посвящена картина «Видение отроку Варфоломею».

Сергей Радонежский был целеустремленный, верующий, духовнобогатый «Мальчик попросил у него не мирских благ, но помощи в учении и получил благословение схимника».

Князь Дмитрий безумно любил свою родину «Дмитрий больше отца и матери полюбил нашу святую землю – он даже плакал от любви к Отечеству», он верил в бога, был религиозным человеком и очень нравственным.

Князь был смелый, отважный, не побоялся воевать со своим народом плечом к плечу, любил свой народ. «князь Дмитрий Иванович сошел с коня, снял с себя великокняжеские доспехи – плащ, латы, шлем, парчовую сорочку, одел простую холщовую рубаху, поклонился черному с золотом образу Спасителя, знамени, перекрестился, взял топор и с непокрытой, как перед Богом, головою, встал в ряды простых ратников. На время битвы он растворился среди них – мужиков с топорами, рогатинами и вилами...»

3. Почему Елена Григорьевна так волнуется, рассказывая о далёких исторических событиях? Какую роль сыграл в истории Руси Сергей Радонежский?

Елена Григорьевна волнуется потому что эта картина написана их земляком, события касаются ее Родины, решалась судьба ее Родины.

Сергей Радонежский сыграл огромную роль в объединении русского народа.

4. Какова история картины «Видение отроку Варфоломею», которую рассматривают дети, где она сейчас храниться? Почему в данном фрагменте о ней говорят, как о «самой русской» картине?

Нестеров начинал писать несколько картин, законченная храниться в Третьяковской галерее, а дети смотрели эскиз картины в местном музее искусств. Картина считается самой русской, потому что решается судьба России, произошло объединение народа, благодаря Сергию Радонежскому.

5. Как Вы понимаете финал данного фрагмента, ответ Маши и слова героя-повествователя: «Маленькая Маша (думаю я сейчас), конечно же, была права: гениальное прозрение Дмитрия Ивановича было следствием не военных или государственных соображений – его вел Господь».

Машины слова: «А просто так... он и сам не знал... почему... просто вот... вот – так» сказаны от чистого сердца и князя Дмитрия в бой повело сердце и вера в Бога и любовь к своей родине и своему народу. «И святой Сергей Радонежский понял, что руководить войсками разных княжеств должен, в тех условиях, не самый храбрый и даже не самый мудрый, а самый сердечный.»