**Акмуллинская олимпиада по литературе**

**1 тур**

**Прочитайте фрагмент романа «Инок» уфимского автора Петра Алексеевича Храмова.**

**Бекчанов Азамат 9г класс МБОУ СОШ № 8 города Туймазы**

**Выполните задание**

1. Определите тему данного фрагмента.

*Тема фрагмента духовное начало и вера в светлое будущее есть у всех и каждого (право на жизнь). Будь-то человек после войны истерзанный неопределенностью и разочарованиями, будь-то робкая учительница, но всё же мечта её сбылась стать учительницей, будь-то плохо учившийся Сергий – будущий Радонежский, но у всех свой путь прозрения и найти свой путь в жизни.*

1. Кто является героями этого отрывка, какими качествами характера они обладают? Отвечая на вопрос, опирайтесь на текст.

*Герои – дети, которые стремятся к знаниям, учительница, которая открывает им портал к знаниям (робко, но в правильном направлении), князь, воодушевленный Радонежским на победу. На ум приходит пословица «Словом можно убить и поддержать»*

1. Почему Елена Григорьевн так волнуется, рассказывая о далёких исторических событиях? Какую роль сыграл в истории Руси Сергий Радонежский?

*Учитель волнуется, потому что переживает и проживает историческое событие тех дней, и находит правильные слова для того, чтобы дети поняли огромное значение тех событий. Обучает детей милосердию, чести, любви и прежде всего человек всегда должен быть человеком независимо от кошелька, сословия и др. привилегий.*

*Сергий Радонежский благословил князя на последний путь (пан или пропал), однако вера в Бога, себя и слова богопослушного человека сыграли победную роль в истории всей страны нашей.*

1. Какова история картины «Видение отроку Варфоломею», которую рассматривают дети, где она сейчас храниться? Почему в данном фрагменте о ней говорят, как о «самой русской» картине?

*История про мальчика, который подошел к дубу, а там старец молился и не отвлекая слушал его молитвы. Это оказался Варфоломей. «Что ты хочешь?»- спросил он у мальчика, тот ответил: «обучение грамоте». И Варфоломей сказал: «Ступай, будешь лучше всех знать грамоту и даже обгонишь лучших»*

*В музее Нестерова в Уфе и Третьяковской галерее хранится картина.*

*«Самая русская картина» потому что написала русским художником Нестеровым и период совпал с концом крепостного права на Руси, которые могли и желали учится, как дети богатых.*

1. Как Вы понимаете финал данного фрагмента, ответ Маши и слова героя-повествователя: «Маленькая Маша (думаю я сейчас), конечно же, была права: гениальное прозрение Дмитрия Ивановича было следствием не военных или государственных соображений – его вел Господь».

*Князь встал наравне со всеми, не ставит себя выше других, когда родная земля требует защиты, все становятся одинаковыми. Впереди будущее детей, которые тоже имеют право на жизнь в своей стране, а не быть рабом другой страны. «Его не вел Господь» однозначно (это примитивно) – его вела любовь к родной земле, народу, семье и сила воли, духа князя не что иное, как героизм. Таких правителей бескорыстных, беззаветных бы, побольше, в наше государство, мы были бы впереди планеты всей, учитываю широту русской души. Вспоминаю много героев нашей страны, например Иван Сусанин и др. и чувство гордости заполняет мою душу.*