Петр Алексеевич Храмов написал роман «Инок», и сегодня мы разберем небольшой его фрагмент.

В тексте нам показывают два «параллельных мира». Первый мы видим до крещения мальчика. Этот мир жесток, в нём нет сочувствия, все люди, окружавшие главного героя, судили о нём лишь по одному поступку. Никто не хотел узнать его получше, они приняли его таким, каким видели.

Второй-полная противоположность первому. Он является к нам уже после крещения. Мальчик сравнивает его со «смирнехонько притулившейся нищенкой». Я считаю, что в этом моменте Родина- это тёплое, родное место, где тебя всегда примут и поймут

В отрывке нам описывается момент, который повлиял на мальчика. После этого его жизни в корне изменилась. Это история о детском саде: «воспитательница ударила меня по щеке, я ответил ей той же монетою…».

Так что же испытывал мальчик в этот момент? Я считаю, на первом месте была злость. Ему не понравилось, как с ним обращаются, и он не хотел это терпеть. Возможно, была обида, и этим поступком он пытался её заглушить. В любом случае, я считаю, что виноваты оба. Да, мальчик не должен бить воспитательницу, но какое право она имела бить его?

Единственным человеком, который поддерживал героя, была Елена Григорьевна. Нам показывает её, как добрую женщину. Она хорошо одевается, у неё есть дочь. Для создание образа автора использовал эпитеты. По характеру она добрый и любящий человек. Она искренне переживает за главного героя, плачет от счастья глядя на него, рада за мальчика и после крещения дарит ему подарок.

Крещение проходит по-особенному: мальчика ставят в таз с холодной водой и поливают с красивого ковшика. Чтобы передать все эмоции автор использует такие художественные средства как инверсия и метафора. Он показывает, что у него волнение, из-за которого он плохо понимает, что происходит вокруг.

После крещения у мальчика меняется взгляд на родину, на всё, что его окружает. Он впервые увидел её в настоящем образе, без искажений.