На первый взгляд отрывок из романа П.А.Храмова "Инок" описывает жизнь и работу на лесопилке. Подробное описание погружает нас в эту атмосферу:мрачную, звонкую и пахучую. С её помощью автору удалось с головой погрузить читателя в "мир" своего романа.

Важную роль в данном фрагменте играют образы работников лесопилки, в частности парторга. Парторг - "человек нечеловеческой энергии, словом своим пролетарским, страстью своей партийною". Именно он велел всем работникам связывать как можно больше брёвен. Этот приказ показал нам всю меркантильность этого человека.

Из-за желания быстрее закончить работу и получить за неё плату, работники начали перегружать лошадей. Мастерски используя градацию, автору удалось достичь эффекта масштабности всей работы.

Крайне важным моментом является падение обессиленных лошадей. Работники измучали их, заставляя таскать огромное количество брёвен. И вот обессиленные и надорвавшиеся лошади лежат, не двигаются. И только у одной бабушки, представительницы "интеллигенции", хватило силы духа помочь лошадям. Она вместе с неким башкиром поставила лошадей на ноги и начала рассказывать о добре. Таким образом она стала опорой для них.

Таким образом, исходя из всего вышеперечисленного, хочется сказать, что П.А.Храмов хотел показать нам трагедию русской интеллигенции в лице этой самой бабушку.