Черепанова Арина Ивановна, 9 а класс

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение" Средняя общеобразовательная школа № 6" городского округа

город Кумертау Республики Башкортостан

3 тур

Вариант 2

 В чем сила слова? «Всякая мысль, выраженная словами, есть сила, действие которой беспредельно» - так говорил Лев Николаевич Толстой.
Действительно, слова, которые рождаются в сердце, доходят до души человека, а те, что рождаются на языке, не идут дальше ушей. Именно поэтому так важна мысль. Ее мы тщательно формируем из подходящих слов, чтобы как можно понятнее донести свою точку зрения до общества, ведь мысль – это начало всего.

 Сила слова, действительно, не знает границ. Вот, например, в тексте Айтматова мальчик в раннем возрасте остался без отца. Авалбек его почти не помнил, однако после определенных событий отец «начал жить» у него в сердце.
 В пять лет он впервые увидел его в фильме про войну. На самом деле, это был просто актер, но мать мальчика, влекомая неизвестною силой, произнесла: «Смотри, это твой отец...». Даже ей самой не было известно, зачем это было сказано. Но понятно было одно: солдат на экране был так похож на ее мужа, что воспоминания заставили женщину расчувствоваться. Слова матери достоверными не были, но сама она хотела верить, что это правда. Произошедшая ситуация заставила ее испытать не только горькие эмоции, но и вспомнить счастливые мгновения, связанные с покойным мужем, будто человек с экрана им и являлся.

 Пятилетний Авалбек в слова матери поверил. С тех пор он больше не думал о войне, как о игре или забаве, и в душе его родилось чувство гордости за отца. Смотря фильм, мальчик впервые почувствовал страх за близкого человека. Об этом актере он стал думать, как о своем родителе, поэтому и начал бояться за его жизнь.

 Слова матери породили в его сердце надежду. Авалбек серьезно испугался за мужчину на экране. Он кричал: «Папа, танки идут, танки!». А когда в его «отца» начали стрелять, а солдат бросил гранату и упал, мальчик испытал чувство гордости: «Вы видели? Это мой отец!». И тогда соседский мальчишка первым решился сказать ему правду. Он сообщил, что человек на экране является всего лишь актером. Но все взрослые молчали: никто не хотел лишать мальчика этой горькой и одновременно прекрасной иллюзии. Они понимали, что правда может серьезно ранить ребенка. Не зря говорят, что слово – серебро, а молчание – золото. А в глазах матери стояли слезы, когда она говорила: «Это был твой отец». И велика была сила её слов.
 Только после этого случая мальчик, который все еще был ребенком, осознал, что значит потерять отца. В итоге его иллюзия все-таки была разрушена. Авалбеку хотелось плакать. Однако с этого момента в нем начала жить частичка души отца.

 Мысли мальчика в анализируемом тексте порождали разнообразные поступки и действия, а слова его были более значимыми: они заставляли чувствовать, переживать, страдать, надеяться, верить.
Чтобы донести смысл слова до окружающих, достаточно просто иметь доброе и открытое сердце.

 Таким образом, высказывание Л.Н. Толстого о том, что «всякая мысль, выраженная словами, есть сила, действие которой беспредельно» абсолютно точно отражено в действиях, фразах, чувствах героев произведения Ч. Айтматова.