Сочинение-рассуждение

по тексту Е. Кочневой

ученицы 8 класса

Кузнецовой Джамили

Язык – это тонкий инструмент, с помощью которого люди передают тончайшие оттенки мыслей, поэтому нельзя не согласиться с высказыванием И.Н. Горелова: ««Самое удивительное в том, что писатель-мастер умеет, взяв обычные, всем известные слова, показать, сколько оттенков смысла скрывается и открывается в его мыслях, чувствах», так как в богатом русском языке можно найти слова для выражения всего многообразия внутреннего мира человека. Чтобы доказать правильность высказанной мысли, обратимся к тексту, где Е. Кочнева говорит о том, что даже маленький подарок может принести человеку огромную радость.

В предложении (2) автор использует простые слова, чтобы описать, насколько застенчивой и неуверенной в себе была та девочка, в которой героиня не может узнать себя спустя много лет. Е.Кочнева пишет «… робкое, остроносое существо …», за этими словами скрывается еще несостоявшаяся личность, «гадкий утенок», уже не ребенок, но еще и не взрослый, к тому же очень скромная и одинокая девочка. Главная героиня по-доброму относится к этому нелепому «существу», так остро нуждающемуся в поддержке и внимании окружающих. Но в предложении (8) автор использует такое выражение, как «всегда стояла стена», тем самым желая показать насколько непреодолимым может оказаться одиночество в обществе. И это «холодное безразличие» порождает горечь и боль, выстраивая ту самую невидимую «стену».

Но как же мало нужно для того, чтобы «гадкий утенок» стал «прекрасным лебедем», приобрел силу и разрушил ту «стену», что мешала увидеть, насколько «жизнь прозрачна и радостна» (предложение (23). Здесь Е.Кочнева описывает, насколько жизнь той девочки стала проще, теперь она получила возможность смотреть на мир сквозь призму «розовых очков». И теперь, прожив много лет, героиня все еще счастлива от случившегося с ней чуда. В то время девочка была на грани отчаяния, и этот чей-то удивительный поступок перевернул всю ее жизнь. Она благодарна этому (пр. 33) «волшебнику, который когда-то дотронулся до окаменевшей души своей нежностью». Как ярко автор описывает состояние подростка, теряющего веру в прекрасное. В предложении 34 используется много сравнений, что передает атмосферу детской радости, наивности, сказки. Героиню переполняет доброта и уверенность в себе, с которой она готова окунуться в свое бесконечное будущее.

Какпоразительно, что обычные слова русского языка могут стать инструментом передачи самых неповторимых переживаний автора или героев художественного произведения.