ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССОВ

ТУР III

Вариант 2.

*(1) Когда я смотрю на свои школьные фотографии, то смущённо улы­баюсь. (2) Неужели робкое, остроносое существо со смешными веснуш­ками на щеках, которое испуганно смотрит на меня близорукими гла­зами,* – *это я?!*

*(3) В школе я всегда была одна. (4) У меня не было подружек, меня сто­ронились мальчишки. (5) Я до сих пор не знаю, почему так сложилось. (6) Одевалась я вроде со вкусом, умело пользовалась косметикой, учи­лась хорошо. (7) И носа не задирала, как другие отличницы... (8)Но поче­му-то между мною и одноклассниками словно всегда стояла стена. (9) Сколько я пролила слёз, как больно было от того холодного безразли­чия, которое окружало меня.*

*(10) Но однажды произошло чудо. (11) Самое настоящее! (12) Как в доброй сказке! (13) Я пришла на первый урок. (14) Ни на кого не глядя, достала из сумки учебник и тетрадь, положила их на стол. (15) И только тут увидела, что из-под крышки стола выглядывает зелёный стебель. (16) Это была ро­за! (17) От неё пахло озером, и бархатные лепестки таили в себе чьё-то нежное тепло. (18) Рядом лежала открытка с надписью: «Ты самая краси­вая!» (19) Я, задыхаясь от радостного удивления, оглянулась вокруг. (20) Но одноклассники, казалось, были удивлены ещё больше меня. (21) Они, оцепенев, смотрели так, будто увидели чрезвычайно редкий фокус и теперь ждали его разгадки...*

*(22) С тех пор у меня всё пошло по-другому. (23) Жизнь стала прозрачной и радостной, я знала, что на меня смотрят чьи-то влюблённые глаза. (24) Я окончила школу с золотой медалью, поступила в университет, вы­шла замуж, родила детей... (25)Каждый раз, когда я приезжала в свой го­род, я спрашивала бывших одноклассников, не знают ли они того, кто положил мне в парту розу. (26) Но в ответ суровые, солидные дяди только пожимали плечами. (27) Кто же тот неведомый поклонник, кото­рый так и не признался мне в своих чувствах? (28) Тайна невесть кем по­даренной розы волнует меня до сих пор...*

*(29) Я лечу в самолёте. (30) Подо мною плывут облака, рядом, в непроница­емой пустоте, сияют звёзды, за ними клубится бесконечность. (31) Я лечу домой, к своим детям, и, глядя в небо, вижу не далёкие звёзды, мер­цающие в ночи, а красные розы. (32) Розы, посаженные для таких, как я, которым однажды просто нужно было сказать: «Ты самая красивая!» (33) Я слизываю с губ тёплую слезу и шепчу «спасибо» доброму волшебни­ку, который когда-то дотронулся до моей окоченевшей души своей нежностью. (34) Надо мною висит небо, подо мною, озарённая огнями го­родов, спит земля, а я, словно луч тёплого, доброго солнца, лечу сквозь бесконечность.*

 *(По Е. Кочневой\*)*

 *\*Е. Кочнева* – *современный прозаик, публицист.*

**Сочинение-рассуждение 15.1**

 **«Самое удивительное в том, что писатель-мастер умеет, взяв обычные, всем известные слова, показать, сколько оттенков смысла скрывается и открывается в его мыслях, чувствах».**  Высказывание известного филолога И.Н.Горелова даёт понять, что самые обыкновенные слова в руках писателя показывают, сколько оттенков смысла может в них таиться.

Это, несомненно, так.

Одно самое обычное слово может колоссально изменить жизнь человека. Обратимся к предложению 9, в котором говорится о том, что к девочке сначала относились с «холодным безразличием», причина которого была ей непонятна. Эпитет «холодный» удваивает смысл самого безразличия. Но…однажды всё изменилось. Е.Кочнева пишет об этом в предложениях 17-18. Чудом была маленькая деталь – это была роза и открытка с надписью: «Ты самая красивая!» Восклицательное предложение передает восхищение, эмоции героини. Три простых слова. С тех пор у девушки всё пошло по-другому: у неё повысилась самооценка, жизнь стала «прозрачной и радостной». Она знала, что на неё смотрят чьи-то влюблённые глаза (предложение 23). Героиня «окончила школу с золотой медалью, поступила в университет, вышла замуж, родила детей»

В предложениях 29-31 автор обращает наше внимание на чувства героини, которая летела домой в самолёте, видела вместо звезд розы, которые были посажены для таких, как она, которым однажды просто нужно было сказать: «Ты самая красивая!» Эпитеты «далекие», «красные» подчеркивают сказочность обстановки, мы словно ощущаем состояние женщины, получившей когда-то уверенность в себе.

Тайной остался тот, кто совершил это чудо. Это мог быть её учитель, который увидел, что у неё низкая самооценка и таким образом хотел её поддержать. Такое может случиться с каждым и изменить жизнь и в худшую, и в лучшую сторону. Надо верить в себя и верить в чудо.

Автор показал свои чувства и мысли известными всем словами, по - новому раскрывая смысл этих слов. Не каждый может найти нужный оттенок смысла, который скрывается в слове, чтобы раскрыть свои мысли и чувства.