Сочинение – рассуждение

2 вариант

«Самое удивительное в том, что писатель-мастер умеет, взяв обычные, всем известные слова, показать, сколько оттенков смысла скрывается и открывается в его мыслях, чувствах» - говорит филолог и профессор Горелов И.Н. Это высказывание свидетельствует о том, что писатель может заставить нас глубже проникнуться в ситуацию, задуматься о самых, на первый взгляд, обычных словах, словах с глубоким смыслом. Свои рассуждения я могу доказать примерами из прочитанного текста.

Главная героиня – успешная, состоятельная и молодая девушка. У неё хорошая работа и дружная семья. Кто бы мог подумать, через что пришлось ей пройти. Постоянное сторонение от одноклассников, отсутствие подруг, пролитые слёзы от холодного безразличия окружающих… Казалось, ничто не смогло бы её утешить. Таинственное письмо оживило её внутренний мир, наполнило смыслом её грустную жизнь. «Жизнь стала прозрачной и радостной, я знала, что на меня смотрят чьи-то влюбленные глаза». Эпитеты, которыми автор описывает жизнь героини, подчеркивают, что с этого момента начался новый отсчет времени. «Ты самая красивая!» - эти слова стали для неё путеводной звездой.

С героиней теста Е. Кочневой произошло настоящее чудо, которое изменило всю её дальнейшую жизнь : « Я слизывая с губ теплую слезу и шепчу «спасибо» доброму волшебнику, который когда-то дотронулся до моей окоченевшей души своей нежностью». Эта яркая метафора передаёт внутреннее состояние девушки, которая до сих пор не может поверить в произошедшие с ней перемены.

Иногда всего три слова могут перевернуть мир человека в лучшую сторону и заставить идти вперёд к свои целям. Каждый из нас может быть таким же волшебником, что посчастливилось встретить нашей героине. Это просто -говорить людям теплые, приятные слова. Слова с глубоким смыслом. И кто знает, как сложилась бы жизнь героини, не найди она однажды в парте той записки и прекрасной розы, чьи «бархатный лепестки таили в себе чьё-то нежное тепло» …

Нужно, чтобы кто-то кого-то любил:

Толстых, худых, одиноких, недужных,

Робких, больных – обязательно нужно,

Нужно, чтоб кто-то кого-то любил…

Высказывание лингвиста И.Н. Горелова не лишено смысла, действительно, обычные слова, которые знают абсолютно все, в руках писателя-мастера звучат по-новому, открывают столько оттенков смысла, его масли, чувства.