Русский язык – один из самых богатых и красивых языков мира. В нем достаточно слов для того, чтобы назвать все предметы и явления, передать самые разнообразные чувства, настроения, переживания. Поэтому трудно не согласиться с высказыванием И. Н. Горелова: «Самое удивительное в том, что писатель-мастер умеет, взяв обычные, всем известные слова, показать, сколько оттенков смысла скрывается и открывается в его мыслях, чувствах».

Подтвердим это примерами из текста Е.Кочневой. В тексте рассказывается удивительная история о робкой девчонке и добром волшебнике, пожелавшем остаться не­известным.

В предложении номер 2 используются эпитеты: робкое, остроносое существо, близорукими глазами, смешными веснушками — всё это помогает передать, какой неуклюжей была героиня в школьные годы.

В предложении 28 автор с помощью олицетворения «тайна волнует» хочет показать, как велико было желание разгадать имя неведомого поклонника.

Используя метафору, дотронувшись до «окоченевшей души своей нежностью», писатель-мастер подсказывает, как тайный человек изменил линию жизни героини, она благодарна ему.

В конце текста наша героиня, уже успешный и семейный человек, довольна своей жизнью. Как тот неизвестный волшебник старается делать лучше жизнь родных и близких. В предложении 34 с помощью сравнения «словно луч теплого, доброго солнца» дарит всем доброту, пролетая сквозь бесконечность.

Я убеждена в том, что добрые слова и поступки делают нашу жизнь более радостной, соглашусь с мнением известного лингвиста И.Н. Горелова, «самое удивительное в том, что писатель-мастер умеет, взяв обычные, всем известные слова, показать, сколько оттенков смысла скрывается и открывается в его мыслях, чувствах».