ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССОВ

ТУР III.

Киреева Полина Владимировна

МБОУ «СОШ №6» ГО г. Кумертау РБ

**Похвальное слово олицетворению.**

 Что такое олицетворение? О, это необыкновенное выразительное средство, при помощи которого неживые предметы и явления превращаются в живые. Это и особое поэтическое мышление - троп, при помощи которого создается яркий образ. Мой друг, на наших глазах происходит волшебство: неодушевленные предметы могут чувствовать, мыслить, общаться. Например, в стихотворении С. Есенина «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...» герой, сравнивая свою жизнь с кленом, создает образ абсолютно живого дерева: клен может и что-то услышать, и увидеть, и утонуть в сугробе, и приморозить ногу.

 А откуда появился этот удивительный троп? Это тоже интересная история. Олицетворение родилось благодаря анимизму (вера в существование духов и души). Древние люди объясняли мир, тем что использовали этот приём (в будущем олицетворение) для неживых объектов и наделяли их живыми качествами. Так и образовалось выразительное средство- олицетворение!
 Без этого чудесного художественного приёма не обходится ни один поэт. Художники слова " оживляют" деревья, реки, траву, ручьи... В стихотворении Фета "Шёпот, робкое дыханье…» мы увидим образ «сонного ручья», у Тютчева в «Весенней грозе» гром «резвиться и играет», у Анны Ахматовой в стихотворении «Синий вечер…» можем прочитать «Ветры кротко стихли», Тополя тревожно прошуршали, //Нежные их посетили сны», а у футуриста В. Маяковского оживает музыкальный инструмент: «Скрипка издергалась, упрашивая, и вдруг разревелась так по-детски».

 Посмотри, как здесь этот приём позволяет расширить возможность слова пpи создании художественных образов и описании ощущений. Moжнo передать картину мира, выразить отношение к изображаемым предметам, явлениям природы.

 Не редко олицетворение используется и в фольклоре, например, в пословицах ("хмель шумит - ум молчит", «язык до Киева доведет»). Олицетворение придает пословицам живость, они становятся интереснее.
 Такое средство выразительности, как олицетворение придумано не зря! Я сама использую его в речи, например, небо нахмурилось (когда небо становится тёмным перед грозой, дождём), запела капель (когда начинают таять сосульки, и вода падает, издавая музыкальные звуки), слова рисуют (можно описать какую-то картину, пейзаж словами и представить это, то есть нарисовать в воображении с помощью слов). Здесь тоже олицетворение. А нравится оно мне тем, что образы становятся колоритнее, и можно заинтересовать такими приёмами собеседника.

 Мне кажется, что олицетворение - одно из лучших средств выразительности. С его помощью стихотворения становятся яркими, завораживающими. Без этого средства выразительности и устная, и письменная речь будет скучной и однотипной. Желаю, чтобы люди украшали свою речь этим эти волшебным литературным приемом, ведь тогда она станет увлекательной и живописной.