Похвальное слово олицетворению.

 Олицетворение – это средство художественной выразительности, в котором человеческие качества приписываются неодушевленным предметам.

 Древние люди верили в богов и в мистических существ, наделяли неживые объекты душой. Так и появилось олицетворение.

 Это художественное средство нужно для того, чтобы придать речи выразительности, передать все чувства, создать художественный образ. Многие писатели и поэты любили употреблять олицетворение в своих произведениях, часто прибегали к нему при описании природы. «Вечор, ты помнишь, вьюга злилась» (А.С.Пушкин), «И грезит пруд, и дремлет тополь сонный» ( А.А.Фет).

 Олицетворение – излюбленное художественное средство С.А.Есенина. Только в одном стихотворении « С добрым утром !» их большое количество : «задремали звезды золотые», «улыбнулись сонные берёзки, растрепали шелковые косы», « у плетня заросшая крапива обрядилась ярким перламутром и качаясь, шепчет шаловливо: «С добрым утром!». Очень часто в качестве олицетворения выступает глагол, так как именно он оживляет существительное, добавляет тексту выразительности и яркости.

 В своей речи я часто использую олицетворение, потому что оно делает мою речь яркой и интересной. Я призываю своих сверстников и взрослых : «Употребляйте в своей речи олицетворение , и ваша речь станет интересней, к вам будут прислушиваться. Вас услышат»!