Похвальное слово эпитету.

 Есть много определений такому художественному средству выразительности как эпитет. Эпитет – образное определение предмета или действия. Чаще всего это красочное определение, выраженное прилагательным.

 Эпитет происходит от древнегреческого «приложение», «добавление». В ряде европейских языков слово заимствовано через латинское epitheton. В русский язык пришло через немецкий язык. Эпитеты помогают в художественном произведении описать явление с его неповторимыми признаками, делают предмет ярким и зримым, передают настроение и мысль автора. Также эпитеты передают авторскую оценку и авторское восприятие мира. «Кроткий лик» (С,А.Есенин), «эти бедные селенья, эта скудная природа» (Ф.И.Тютчев).

 Говоря об эпитетах, часто упоминаются стихотворения великого русского поэта М.Ю.Лермонтова. Например, в стихотворении «Парус», с помощью данного художественного средства поэт не только показывает окружающую картину мира, но и передает свои чувства, свое отношение к лирическому герою. «Белеет парус одинокий», « а он, мятежный, просит бури».

 Эпитеты писатели и поэты использовали с древних времен, нам, людям 21 века, тоже не мешает у них поучиться. Для меня эпитет – самое яркое и «озаряющее» слово, которое часто помогает мне выразить своё отношение к происходящему. Так что употребляйте эпитеты , и ваша речь станет ярче и образнее.