**ДУША ПОЭТА**

 Цель любого документального фильма – это проникновение в скрытые уголки человеческой души, раскрытие важных тем, требующих всеобщего внимания. Эти цели с точностью достигаются в фильме режиссера Айсыуака Юмагулова «Мустай Карим». Данный фильм о жизни и творчестве народного поэта, писателя и общественного деятеля Башкортостана Мустафы Сафича Каримова.

 Задача режиссера - заинтересовать зрителя, но при этом не утомить его. Я считаю, что Айсыуаку Юмагулову удалось это сделать. Режиссер стремится раскрыть различные стороны личности поэта. Например, такие, как человечность, доброжелательность, высокая духовная культура и нравственность.

 Идея фильма заключается в проникновении души поэта, раскрытии особенностей его характера, извлечении из всего сырья истинного смысла жизни и творчества Мустая Карима. Особенностью сюжета является то, что в фильме показаны подлинные истории, реальные люди, размышления Мустая Карима о прошлом, о людях, о событиях во время Великой Отечественной Войны. Режиссеру удалось донести главную идею фильма до зрителя такими средствами, как драматическая атмосфера, множество смысловых и эмоциональных оттенков, переход от пролога к документальным фактам, звуковая палитра фильма, кадры с разыгранными сценками из пьес поэта. А самое главное – режиссер позволяет раскрыть Мустая Карима с совершенно новой и неизвестной нам стороны.

 Посмотрев данный фильм, зритель может многое узнать со слов самого Мустая Карима. Поэт расскажет вам о своих первых впечатлениях о театре, о том, как ставили его пьесы, о военном времени, о трофеях, а также об удивительной встрече с немецким солдатом. Я думаю, фильм рассчитан на более созерцательного, рассудительного, а также творчески развитого человека. Я уверена, что после просмотра этого фильма в каждом зрителе будут затронуты глубокие чувства, каждый поймет замысел авторской позиции. Довольно трудная работа была проделана журналистами, операторами и режиссером фильма, и еще больший труд предстоит проделать зрителю после просмотра этого документального фильма.