Мустай Карим - это удивительный поэт, талантливый драматург и выдающийся писатель, участник Великой Отечественной войны. Он завоевал сердца многих читателей и его творчество до сих пор живо.

В память об этом замечательном человеке Айсылуак Юмагулов снял документальный фильм «Мустай Карим». В данном фильме развивается сюжетная линия по двум направлениям: творческий путь писателя - как его пьесы стали знаменитыми и успешными; также его жизненный опыт - сколько испытаний за свою долгую жизнь пережил поэт, какие радостные и печальные события произошли. Этот фильм необычен тем, что в нем есть музыкальное сопровождение, которое помогает прочувствовать нам все тонкости момента. Также присутствуют отрывки видео со спектаклей, инсценированных по повестям Мустая Карима. Они переносят нас сразу в театр в атмосферу искусства, после их просмотра первым же делом хочется посетить спектакли Башкирского поэта. Мустай Карим жил в атмосфере Твардовского: «он не мельчил, не зазнавался, даже когда стал популярным». А.Т.Твардовский стал для писателя неким эталоном, на который он равнялся на протяжении всей жизни. Об этом свидетельствует воспоминание о встрече с тяжело больным Александром Трифоновичем, в которой он предстаёт перед нами как очень сильная и стойкая личность.

Поэт никогда не жаловался на свою судьбу и все испытания, которые она ему преподносила Мустай Карим преодолевал достойно. Пройдя через все ужасы войны, он не обозлился на жизнь, не потерял веру в человечность, а остался все таким же добрым и чутким человеком. А самое сложное - это пережить большое психологическое потрясение и при этом не утратить свои хорошие качества. Даже находясь на грани между жизнью и смертью не испытывал чувство страха. Он рассказывает об очень важном в его жизни человеке, который спас ему жизнь. И, узнав все подробности этой истории, мы понимаем, что человечность должна быть всегда на первом месте. Также Мустай Карим отличался тем, что всегда придерживался своих нравственных принципов, если в его пьесу хотели добавить откровенные элементы, он был категорически против. Ему хотелось игрой актёров донести до зрителей смысл пьесы именно теми словами и жестами, которые таились в глубинах его души.

Этот фильм стоит посмотреть всем, вне зависимости от возраста, так как он учит нас таким понятиям как добро и зло, честь и достоинство. Главное - кинокартина заставляет нас ценить жизнь, наслаждаться каждым прожитым днём и в любой ситуации оставаться самим собой. И если у тебя есть талант, то развивай его, не смотря на обстоятельства и трудности жизни.

Никифорова Анастасия,9а