**Акмуллинская дистанционная олимпиада по литературе**

**3 тур**

**Творческое задание**

1. Посмотрите документальный фильм режиссёра АйсылуакаЮмагулова «МустайКарим» из цикла «Беседа с мудрецами». /<http://zagame.net/video/JEszZsZL01k>/ и напишите рецензию на него (дайте ей название).
2. Ответьте на следующие вопросы:

– Какие стороны личности народного поэта Башкортостана МустаяКарима стремился раскрыть режиссёр в своём фильме?

- Определите его идею, раскройте особенности сюжета.

– Смог ли режиссер донести главную идею фильма до зрителя, какими средствами он этого добивается?

– На какого зрителя рассчитан данный фильм, почему его стоит посмотреть?

**Акмуллинская дистанционная олимпиада по литературе**

**3 тур**

**Творческое задание**

**Мустай Карим** - великий башкирский поэт, писатель, драматург, публицист, гражданин и воин, участник Великой Отечественной войны, кавалер многих боевых и трудовых орденов и медалей, выдающийся общественный деятель. Славный сын башкирского народа - Мустафа Сафич Каримов внес огромный вклад в сокровищницу мировой литературы, поднял на новый уровень традиции классической башкирской литературы. Он приложил все свои силы и талант, формируя неповторимый образ современного Башкортостана. Творчество Мустая Карима стало олицетворением башкирской литературы и всей нашей республики. Его книги переведены на десятки языков. И в трудные, переломные для страны моменты он не мог молчать. Его мудрое слово всегда вызывало огромный общественный резонанс. Он был понятен и близок каждому человеку. Люди ценили его за высокое литературное мастерство, талант и редкие человеческие качества.Именно эти стороны личности М.Карима хотел показать режиссер А.Юламанов в документальном фильме.Я считаю,что режиссе сумел донести идею фильма до зрителей: Мустафа Сафич был человеком редчайшей души и сердца, в котором всегда жило доброе отношение к людям и желание быть с ними и в беде, и в радости. Несмотря на преклонный возраст, он стремился быть среди своих читателей, говорил с ними серьезно, размышлял о своих сомнениях и надеждах, оставался всегда большим оптимистом, получая добрую поддержку и признание. А для достижения целей режиссер использовал монолог,фрагменты из его спектаклей.

Я думаю,что данный фильм рассчитан на старшеклассников.