Шаяхметов Вадим Расимович 10 В

ГБОУ РХГИ им. К. А. Давлеткильдеева

Аналитические задания

 Перед нами фрагмент “Вот так праздник!” из повести Мустая Карима “Долгое-долгое детство”.

 В данном фрагменте описывается знаменитый башкирский праздник “Курбан-байрам’’. Там главный герой очень долго ждал этот праздник. Для него, этот праздник подобен рассветным лучам, отражающимся в вытянувшихся на горизонте облаках, что греют душу. Он считает, что этот праздник способен изменить все на земле, сравнивая сказкой, которую рассказывала ему старшая мать “… злые станут добрыми, враги станут друзьями”. Его радости нет конца. Само начало праздника для него уже праздник, брат тюбетейку и калоши резиновые подарил, мать штаны красивые сшила, тетя сатиновые косовортки сшила. Что же не радоваться таким подаркам? А атмосфера в деревне только улучшается, люди в мечеть потянулись, в домах сковородки калят. Весь аул жизнью кипит, а ведь праздник толком и не начался. А наш герой, одетый с макушки до пят, в красивой одежде чувствует себя царевичем.

 Герои в данном фрагменте описаны весьма интересно. Сам главный герой радостный, юный, не жадный, наивный местами. Кроме него описаны еще несколько юношей, но кратко. Шагидулла- всеми уважаемый предводитель. Справедлив и интересен, но это по мнению главного героя. Лично я так не считаю. Он из тех, кто с силой привязывает свое мнение и заставляет признать его. Таких предводителей я бы не спешил называть справедливыми. Но все же в нем есть и хорошие черты: он пожалел нашего героя и ему страну, чтобы тот не отчаялся, также получив горсть черемухи и подсолнуха, часть возвращает обратно. Также есть Ибрай, этакий забияка и задира, да к тому же во всем стремится обойти других. И еще есть Шайхаттар, прозванный лисом за свою хитрость.

Смысл описанной сцены является таким “ чей кулак крепче, того и дом выше”. В том смысле, что сильные правят над слабыми и они всегда правы. Хотя с этим я тоже не согласен. Это не справедливо по отношению к другим. Сила не дает права властвовать над теми кто слабее тем. И сильный не всегда является праведным. Просто в большинстве случаем многие боятся возразить.

Средства художественной выразительности здесь много, эпитеты: “ светлый-светлый мир” , “нарядное настроение”, “красивая одежда”; метафоры; “ радости не конца” ,” аул исходит запахами”,” слюнки текут”, “птицы празднуют” т.д.; олицетворение : “калоши ждут не дождутся “, “ cоздают атмосферу праздника “.