«Долгое-долгое детство»- автобиографическая повесть ,в которой идет размышление героя над своим детством. Есть такие писатели , которые сопровождают читателя на протяжении всей жизни , а также могут объединять сказку в реальность. Я считаю , что Мустафа Карим - один из таких творцов. Его произведения в оригинале написаны на башкирском языке , но даже перевод пронизан той теплотой и легкостью, которые он вложил при написании .

Главный герой –мальчишка из башкирского аула ,где прошло его детство . Этот период отражает многое : судьбы деревенских людей, чье время совпало с трудным военным периодом , образ башкирского общества той эпохи и поколения советских людей.

Во фрагменте «Все кружится» герой предстает перед нами в момент , когда он пытается вспомнить все и понять , что с ним произошло. Прочитав данное произведение , можно сказать , что автор то забегает в будущее , то возвращается в прошлое ,что делает повесть абсолютно индивидуальной .Во время войны , будучи молодым солдатом , в разгар военных действий , герой вспоминает детство- беззаботную пору , несерьезные ссоры , драки . Перебирая в памяти эти моменты , он словно возвращается в родную деревню. Птицы с черными крыльями , от которых герою хочется убежать , скрыться – немецкие самолеты. Неспроста фрагмент назван «Все кружится», ведь все события трудного периода войны и детства начинают переплетаться между собой.

В качестве примеров реминисценций могут послужить произведения Л.Толстого «Детство», М.Горького «Детство» , так как они тоже автобиографичные и повествуют о личностном восприятии жизни ,также рассказ Ф.Абрамова «О чем плачут лошади», темой которого является воспоминание о прежней жизни в деревне.

Повесть М. Карима «Долгое-долгое детство» - это огромная картина размышлений зрелого человека нам своим детством , благодаря которой мы можем воспроизвести жизнь неутомимых тружеников , настоящий людей народа .Прочитав данную повесть , не хочется прощаться с ее героями , ведь ты практически заново прожил с ними неотъемлемую частичку их жизни .