Задание по литературе для 9 класса.

Главный герой повести тяжело ранен. «Оказывается, я еще жив». Но жизнь его находится на грани между этим и тем , вечным миром. «Вижу льдисто-синее застывшее небо, медное солнце, примерзшее к этой синеве. Кто-то швыряет камни в его помятый диск, и солнце вздрагивает - дон, дон, дон... Видать, и ему уже недолго осталось, скоро отвалится...».

Герою повести кажется, что жизнь уходит из него, по телу проходит дрожь. «Теперь уже слышу ясно: из груди, слева, вперемешку с кровью выпархивает дыханье».Кровь вытекает из него с легким клокотанием, как родник пробивается из-под земли. «Чудно! Родник-то не из земли, из моей груди выбегает - бульк, бульк, бульк.» Герой видит себя как бы со стороны бегущего, тянущего катушки для связи. Но вот он падает и попадает в «колыбель» земли. Она его раскачивает, унося то в этот мир, то в другой. На этом поле «забавлялась моя смерть».

Но он понимает, что жив и радуется, что ему удалось остаться в этом мире. «Небо то убегает ввысь, то подходит совсем близко. Тот солдат, бежавший с катушками, и я сходимся, сходимся и - становимся одним человеком. Вот это хорошо. Жалко было бы - если бы совсем разминулись» Он живой, перед ним идут воспоминания из детства : друзья , родители, дом»

Старшая мать – символ, основа этого дома. И дуб, под которым лежит герой – это не дуб, а Старшая Мать, которая удерживает его в этом мире и не даст уйти в другой. Немецкие самолеты, черные птицы - символы смерти не могут достать героя, дуб защищает его, как Старшая Мать любила и оберегала его. Смерть прошла стороной, только оставила метку.

Наступила жуткая тишина. Такая густая, что задохнуться можно. И здесь раздается чей-то крик. «Вдруг горестный леденящий крик пронесся над полем, ударил мне в сердце. И стон, и плач, и мольба - никогда в жизни не слышал я такого крика». Чья –то душа покинула тело.

Символ реки как времени с двумя берегами. «два берега держат течение вод, так и между двух берегов течет сама Замана - Время: один берег - небытие, другой вечность». Два крика : крик новорожденного и умирающего. А между ними - жизнь человека.

Читая данный отрывок, мне вспоминается эпизод из романа Л.Н.Толстого : сцена смерти А.Болконского, стихотворение А.Твардовского «Я убит подо Ржевом».