Гарипова Альбина Загировна 9 Г

Г. Уфа

ГБОУ РХГИ им. К. А. Давлеткильдеева

Аналитическое задание по литературе

2 тур

Одно из самых известных произведений Мустая Карима – «Долгое- долгое детство». Эта повесть о жизни писателя, написанная в 1977 году.

В данном отрывке двадцатидвухлетний Мустай Карим получил ранение на поле боя.

1. Из-за раны в его голове скрещивается настоящее и прошлое. Через звуки, детали, природу в повести мы можем понять, что писатель очень отчетливо помнит чувство боли, страха, сожаления.
2. Через образ дуба, автор показывает свою Старшую Мать, она та, которая дала ему жизнь. Дуб – олицетворение жизни. Вокруг дерева кружит вся его семья.

Через образ берегов рассказывается о пути жизни. Ведь, при постройке моста на реке, он может ломаться , сноситься. Мост – это наши мечты, цели, желания, но при исполнении их мы всегда встречаем трудности и препятствия.

Так же здесь присутствует образ смерти. Писатель думает о ней, что, если она придет , то хоть пусть в глаза заглянет.

Мустай видит птиц с крестами в своей голове, но на самом деле это самолеты, которые спускают бомбы вниз. В его голове бомбы – это черные птенцы.

Много упоминания черного цвета, делая произведение напряженным.

1. Писатель использует очень много художественных выразительных средств, что передают нам эмоции героя.

Эпитеты:

Медное солнце, безобразные птицы, черные птицы, льдисто-синее застывшее небо, огненный стог и т.д.

Олицетворения:

Солнце вздрагивает, тишина легла, бомба нацелилась в меня, содрогнется земля, смерть не пришла, проходит дрожь, утренний свет скачет и т.д.

Метафоры:

Я вбираюсь в землю и т.д.

Символы:

Образ смерти, которая прошла мимо. Образ дуба, который стал Старшей Матерью и т.д.

1. «Война и мир» Л. Н. Толстого

Андрей Балконский после ранения, образ дуба на пути.

У. Ю. Нагибин «Зимний дуб» .