1. Героев этого фрагмента можно разделить на три группы:
2. Главные герои (Ямиль, бабушка, мама, Оксана)
3. Второстепенные герои (тетя Гюлхылу, дедушка Мансур, бабушка Фархуниса)
4. Фоновые герои (Махмут, дядя Якуп, дед Бадамша)

2. Во время Великой Отечественной войны 1941-1945. На это указывает то, что бабушка Ямиля переживает о том, что телеграмма, пришедшая от Кюнбике, может оказаться похоронной. Судя по всему, ее сыновья тоже на фронте, учитывая ее размышления.

3. В начале главы, когда мальчик только узнает о том, что его мама приехала, он явно рад, но при этом очень волнуется. А когда он узнает, что вместе с матерью приехала и младшая сестра, его радости нет предела. На это указывают и уменьшительно-ласкательные суффиксы, и различные эпитеты.

4. Судя по описанию в тексте, очевидно, что соседи были очень дружны и общались между собой весьма тесно. Они дружелюбны и добры, примером этого может послужить то, что когда приезжает маленькая Оксана, ей дарят игрушки.

5. В этом фрагменте можно подразумевать под радостью приезд матери Ямиля и Оксаны. Очевидно, что для главного героя ожидание приезда матери было томительным, даже слишком. А когда она, наконец, вернулась, счастье переполняло его.

Похожие ситуации происходили и в нашем доме. Естественно, они были многократны, но рассказывать каждую из них было бы проблематично. Все же, одним из самых главных радостных событий я могу назвать то, когда в нашей семье появился маленький котенок. Назвали мы ее, недолго думая, Лапочкой. И это было поистине чудесно, будучи совсем маленькой, она радовала нас любым своим движением. Ее присутствие – действительно радость в нашем доме.