**Анализ фрагмента из произведения М.Карима «Радость нашего дома»**

Из произведения М.Карима «Радость нашего дома» мы можем получить много доброты и тепла от той радости, которая пришла в обыкновенную деревенскую семью башкирского аула.

 Как и во всех литературных произведениях, здесь есть ряд главных и второстепенных героев. Именно так разделим персонажей этой повести. Главными героями здесь будут являться, прежде всего, члены семьи, о которой идет речь, и которая является главным объектом повествования. К ним мы отнесем бабушку Ямиля, его маму - Кюнбике, его дорогую сестренку - Оксану и, конечно же, самого Ямиля. А вот второстепенных героев можно подразделить еще на несколько групп: соседи – это дедушка Мансур, который на все случаи мог дать ценный совет, его жена - слепая бабушка Фархуниса и пятиклассник Махмут; работники аула, другие жители - это письмоносец Гюлхылу и бригадир - дед Бадамша; и наконец, гости - это дядя Шагит, Сагида, тетя Мишшкей, которая восхищалась красотой Оксаны, тетя Минликей, она дала детям по горсти сухой черемухи и Таскира-дочь бригадира Бадамши, принесшая Оксане восхитительный подарок - куколку в платьице и с платочком на голове.

События повести разворачиваются во время Великой Отечественной войны. В тексте есть явные приметы этого. Во-первых, бабушка Ямиля боялась, что телеграмма может оказаться похоронкой, ведь ее дети на войне. Во-вторых, это радио, так как именно в годы ВОв люди часами ждали от радио хороших вестей, а для бабушки Ямиля хоть русские слова и не были понятны, но все же она говорит: «Когда слышишь голос Москвы, легко на душе. Хоть я не понимаю слов, но знаю - это слова надежные».

Весь замысел этого произведения исходит от того дня, когда Ямиль встретился со своей мамой и сестренкой Оксаной. Нужно сказать, что сам мальчик - ребенок очень добродушный и любит свою семью. И при этой долгожданной встрече, он тоже испытывал радостные и светлые чувства, ведь на его месте другой ребенок мог бы расстроиться по поводу того, что теперь он не единственный в семье. Он принял Оксану очень хорошо, не каждый бы смог разделить с новым человек столько доброты. Одним словом, Ямиль был необычайно рад этой встрече, и Оксана была для него теперь не только родным человеком, но и хорошим другом.

В этом произведении мы также можем найти морфологические и синтаксические средства. Некоторые слова имеют уменьшительно-ласкательные суффиксы, например: глупенький, сестричка, шапочка, голубки. В фрагменте очень много прилагательных для выражения чувств не только мальчика, но и всей семьи в целом, глаголы, чтобы показать действия, которые совершают наши герои. Сравнение: кружочки на платье сравниваются с глазами гуся. В данном фрагменте не так много художественных средств выразительности, так как применяется разговорный стиль речи.

В повести нам рассказано не только о дружной семье, но и о взаимоотношениях людей в ауле. Следует обратить внимание на то, что они все тоже как единая семья: все знают друг друга по именам, уважительно относятся к каждому жителю, понимают друг друга с полуслова. Это говорит нам о том, что не может быть дружной семьи, если нет дружбы на малой родине.

Я думаю, что в данном произведении название повести – « Радость нашего дома» раскрывается особым образом: сначала описываются волнительные события: все герои переживают о том, что рассказывает телеграмма, потом наступает тот самый радостный момент - возвращается мама Кюнбике, но не одна, а с неожиданным счастьем - теперь у них новый член семьи – Оксана. Именно она принесла столько радости не только семье Ямиля, но и всем жителям аула! Именно она затмила тревожные будни ВОв. Появление маленькой Оксаны в башкирской семье стало радостью, радостью всего дома и, прежде всего, Ямиля.

И в моей семье тоже было событие, которое можно назвать «радостью нашего дома»- это появление на свет моей племянницы Чулпан в 2013 году (на тот момент мне было восемь лет). Если бы вы только знали, как долго я ждала этого момента! Это было такой радостью не только для нашей семьи, но и для всех-всех, кто нас окружал в то время. Я люблю свою племянницу больше жизни, и как бы она временами не проказничала, я прощаю ей любые шалости. Я чувствую себя уже взрослым человеком, потому что зачастую приезжая в гости, я несу ответственность не только за себя, но и за своего Чулпанчика. Безусловно, ребенок в семье - это всегда хлопоты, бессонные ночи, но и мои дядя с тетей говорят, что это самое дорогое, что у них есть, и каждый день это чудо доставляет им столько радости! Сейчас Чулпан уже 5 лет, но она любит поспорить со мной, проявляет себя как самостоятельная личность, и каждый раз я так радуюсь этим моментам, ведь она взрослеет у меня на глазах, а это непередаваемое счастье!