Акмуллинская олимпиада по литературе, 2 тур

В предложенных для анализа фрагментах из замечательной повести М.Карима «Радость нашего дома» говорится о трудном для нашей страны времени – Великой Отечественной войне. Мы об этом узнаём из самого начала произведения, когда мальчик Ямиль сообщает нам, что его папа вместе с другими джигитами из аула воевал на фронте. Но не только мужчины, воюя с врагом, приближали победу. Женщины и дети тоже помогали отцам и дедам. Вот и мама Ямиля трудилась в колхозе, а бабушка вязала варежки для воинов.

Главный герой – Ямиль – переживает, что приходится расставаться с мамой. Он уже догадался, что в доме происходит что – то необычное: мама насушила мешок сухарей, приготовила узелки с одеждой. При расставании он, конечно, заплакал. Но взрослые делают вид, что не видят его слёз. И мальчик перестаёт шмыгать носом. Я думаю, что Ямиль очень сильно любит маму, не хочет, чтобы она уезжала, но в тоже время понимает, что у взрослых могут быть важные дела и им не надо мешать. А ещё он видит, какая мама маленькая и тоненькая, а на дворе темно, холодно, страшно. И ему становится жаль её. Всё это характеризует героя повести как человека, умеющего думать не только о себе, но и о других людях.

Писатель использует в своём произведении приметы деревенского быта. Это и упоминание железной печки, высокого сундука. А самое главное, мальчик играет, строя из лучинок мостик на полу. Во время войны в деревнях не у всех было электричество, поэтому жгли по вечерам лучинки. А ещё деревенские жители, чтобы новорождённые животные не погибли от холода, брали их зимой в избы. Но автор не просто так показывает нам весело прыгающих ягнят по избе. Тем самым писатель хочет подчеркнуть, что если в семье много детей, то им не бывает скучно, они всегда друг другу помогут в трудную минуту, порадуются твоим успехам.

Сказка, которую бабушка рассказывает мальчику, - волшебная сказка. Мы можем в ней выделить характерный для волшебных сказок зачин: «Жил – был на свете батыр Тимербек». И герои в сказке действуют непростые: батыр Тимербек, царь со змеиным туловищем и двенадцатью головами, крылатый конь; у батыра есть волшебная сабля. Упоминаются в сказке цифры: двенадцать голов, семь морей, семь гор, семь дверей железного дворца.

Чтобы подчеркнуть красоту Гульнур, автор использует сравнения «девушки с лицом, как луна, с глазами, как, звёзды».

Гипербола «семь морей переплыл, семь гор проехал» указывает на смелость и отвагу батыра Тимербека.

Эпитет «несметное войско» помогает нам представить врага и ещё раз подчеркнуть силу джигитов, которые этого врага победили.

Почему бабушка сказала Ямилю, будто сабля Тимербека находится теперь у папы мальчика? Думаю, она хотела подчеркнуть, что «сабля мести» должна находиться в руках людей, которые борются за правое дело, то есть защищают свою родину.