Анализ глав из повести Мустая Карима «Радость нашего дома»

(перевод В. Осеевой).

1. Кто герои данного фрагмента? В какой трудный для нашей страны период разворачиваются события в повести М. Карима? Найдите и выпишите приметы этого времени из текста.

Героями данного фрагмента являются мальчики Ямиль и его бабушка, которая рассказывает внуку сказку о батыре Тимербеке. Живут они во времена войны: отец, а следом и мать мальчика отправляются на фронт, а бабушка помогает служащим – вяжет для них одежду.

1. Как мальчик переживает расставание с мамой и как это его характеризует?

В самом начале описывается расставание Ямиля со своей матерью. Видя, как она готовится и усердно собирается мальчик сразу понимает, что дело неладное. Поэтому узнав, что она уезжает, он не был удивлен, но сдержать слез не мог. Ему очень не хотелось расставаться с мамой, но уже всё было решено. Это показывает, что он любит свою маму и очень дорожит ею. Для своего возраста Ямиль оказался очень сильным духом, преодолев такую долгую разлуку с матерью.

1. Найдите приметы деревенского быта в данном фрагменте. Объясните, с какой целью описаны ягнята в тексте повести, какие параллели проводит писатель?

Спустя некоторое время жизнь Ямиля и бабушки успокаивается, снова, как и раньше работа, деревенские заботы с утра до позднего вечера. По словам мальчика, зато время произошло много нового. К примеру, у них отелилась корова, а у черной овцы стало двое ягнят. Бабушка с внуком особо заботятся о них, в холода заводят их домой, греют. Ведь домашний скот является одним из главных источников мясных и молочных продуктов, а также шерсти, которых так не хватало в военное время. Писатель также сравнивает ягнят с детьми с их беззаботными веселыми играми. Видя это, Ямилю становится еще обиднее и тяжелее без родителей, и он мечтает о сестре, которая проводила бы время с ним и думает о ней до самого вечера. Это мысль очень вдохновляет его и воодушевляет, дает прилив сил, от которых мальчик ночью уже не может уснуть.

4. К какому типу относится сказка бабушки (о животных, бытовая, волшебная), рассказанная мальчику? Докажите свою точку зрения. Какие средства художественной выразительности используются автором в сказке для характеристики её героев?

Перед сном Ямиль с бабушкой договариваются о сказке, и она начинает рассказывать волшебную историю о силе любви, которая помогла спасти пропавшую сестру от огнедышащего дракона с помощью сабли мести. В самом начале сказки сестра Тимербека таинственным образом исчезает сразу после бури. Батыр, вернувшись с битвы, очень огорчается, не увидя Гульнур, и сразу же бросается на её поиски. При себе у Тимербека сабля мести, которая могла одним взмахом достать врага за сорок верст и с помощью которой он смог победить двадцатиглавого дракона по истечению трех дней.

Бабушка в своем рассказе использует интересные сравнения – «красавица Гульнур с лицом, как луна, с глазами, как звезды»; метафоры и эпитеты – «железный дворец», «семь морей переплыл, семь гор проехал», «золотая крыша, сверкающаяся на солнце»; олицетворение – «окружил огонь, опалил им лица», «огонь ослабел» и др.

Героев описывают, как умных, смелых, благородных, храбрых и сильных батыров, спасших самых красивых девушек их страны.

1. Объясните, почему сабля батыра Тимербека находится теперь, по словам бабушки, у папы Ямиля?

В конце на вопрос мальчика «Где сабля того батыра?», бабушка отвечает, что она в руках отца Ямиля, тем самым вновь подтверждая на сколько храброе и благородное дело совершает его отец и то, что с этой саблей он сможет одолеть любого врага. А значит и отец, и мать мальчика вернутся, и их жизнь снова станет счастливой и, возможно, осуществится заветная мечта Ямиля о появлении сестры.