В центре первого представленного фрагмента автор рассказывает об истории одной семьи, где главными героими выступает Мама, Ямиль, бабушка. Также автор знакомит читателя и с второстепенными героями: дядей Якупом, папой. Во втором фрагменте главными героями являются Тимербек, старик, дракон. Второстепенными: Гульнур , девушки - красавицы со всего мира. Время указанное в первом фрагменте непростое, военное, это доказывают строчки из текста: «Это случилось в нашем доме во время войны .Мой папа тогда вместе со всеми джигитами аула воевал на фронте, а мама работала в колхозе».

Основное действие, рассказываемое в тексте, расставания главных героев. Мальчик Ямиль очень переживает грядущую разлуку, но переносит ее стойко, по-мужски, несмотря на описываемое автором эмоциональное состояние мальчика («слезы на глазах»). Он подсознательно понимает, что в настоящее время эта разлука является важной для всех членов семьи, хотя никто из героев не раскрывает её подробностей.

Главное действие разворачивается в деревне («Коров и овец держат в деревне»). Зимой в дом берут ягнят, чтобы они не замерзли на холоде. Смотря на их игру, Ямиль, мечтает о своей сестренке, воображает, как бы ему было хорошо вместе с ней играть. Они словно как дети: резвятся, играют, не думая ни о чем.

 Сказка, рассказанная бабушкой,относится к волшебному типу. Доказывающие элементы находим в тексте: волшебная сабля, присутствие двенадцатиголового дракона. В сказке присутствует зачин «В давние -давние времена», сравнение «с лицом как луна, с глазами как звезды», гипербола «одним взмахом достать врага за сорок верст», «от земли до неба сверкнула молния», числа «три», «семь». Концовки нет, но сам мальчик ее подразумевает, указывая на то, что рассказчица – бабушка, заканчивает сказки неожиданно.

Мальчик задумается над высказыванием бабушки «Сабля находится у папы Ямиля». Читатель понимает, что по примеру волшебной сказки, бабушка говорит о реалиях того времени, отец борется со злом, а сабля – это оружие, при помощи которого, он победит врага и концовка настоящей реальной истории о войне будет, как во всех сказках: «Добро восторжествует над злом».