**Акмуллинская олимпиада по литературе, 2 тур**

**Выполнила: ученица 5 класса МОБУ СОШ с. Октябрьское**

**Тарасова Маргарита Александровна**

**Учитель: Попова Елена Ивановна**

**Задание**

Проанализируйте главы из повести М. Карима:

1. Кто герои данного фрагмента? В какой трудный для нашей страны период разворачиваются события в повести М. Карима? Найдите и выпишите приметы этого времени из текста.
2. Как мальчик переживает расставание с мамой и как это его характеризует?
3. Найдите приметы деревенского быта в данном фрагменте. Объясните, с какой целью описаны ягнята в тексте повести, какие параллели проводит писатель
4. К какому типу относится сказка бабушки(о животных, бытовая, волшебная), рассказанная мальчику? Докажите свою точку зрения. Какие средства художественной выразительности используются автором в сказке для характеристики её героев?
5. Объясните, почему сабля батыра Тимербека находится теперь, по словам бабушки, у папы Ямиля?

1. Кто герои данного фрагмента? В какой трудный для нашей страны период разворачиваются события в повести М. Карима? Найдите и выпишите приметы этого времени из текста.

Прочитав предложенные фрагменты из повести М. Карима «Радость нашего дома», я очень ясно представила себе мальчика Ямиля, от лица которого ведется повествование. Ямиль, несомненно, главный герой этого произведения, рассказывающий нам об очень важном событии из его жизни. «Это случилось в нашем доме во время войны. Мой папа тогда вместе со всеми джигитами аула воевал на фронте, а мама работала в колхозе», - рассказывает автор. Так мы понимаем, что события разворачиваются в нелегкие военные годы Второй Мировой Войны. Ямиль остается жить с бабушкой, поскольку папа на фронте, а мама уезжает с мешком сухарей и узелком вещей в «далекий город». Уезжает надолго по какому-то важному делу. Важность и трудность дела подтверждаются в тексте словами бабушки. «- Будь осторожна, доченька, смотри вперед и оглядывайся назад, наставляет маму бабушка. - Недаром говорят: в дальнем пути человека найдет сорок бед».

2. Как мальчик переживает расставание с мамой и как это его характеризует?

Я уверена, что мальчик Ямиль очень расстроен расставанием с мамой, сильно переживает по этому поводу. Он очень смышленый мальчик, поскольку догадался об отъезде мамы еще до того, как ему рассказали об этом. Бабушка разбудила Ямиля очень рано, сказав, что мама напекла вкусных лепешек к чаю. Мальчик сразу отметил, что лепешки в их доме большая редкость в эти трудные военные времена, значит это особенное утро. Он также заметил мешок сухарей, которые мама собрала себе в дорогу, увидел он и узелок вещей. «Мне стало очень скучно, хотя никто еще не говорил, что мама уезжает». Эти слова дают нам понять, какие чувства испытывает герой. Ямиль, его мама и бабушка пьют чай. «После чая мама подзывает меня к себе и тихонько гладит по плечу:

- Сын мой, Ямиль! Я уезжаю в далекий город, а ты слушайся бабушку, хорошо?

- Хорошо, - отвечаю я и киваю головой, а из моих глаз катятся слезы. Я не могу удержать их, хотя уже раньше обо всем догадался». Мальчику очень не хочется расставаться с мамой, но он ведет себя по-мужски: раза два шмыгнув носом, перестает реветь.

3. Найдите приметы деревенского быта в данном фрагменте. Объясните, с какой целью описаны ягнята в тексте повести, какие параллели проводит писатель.

Ямиль остается жить со своей бабушкой в своем родном доме и родном ауле. От мамы нет никаких вестей уже много дней. За время отсутствия мамы в их доме многое изменилось. Так мы узнаем от автора, что «отелилась корова, а у черной рогатой овцы стало двое ягнят; один ягненок черный, другой – белый». «В холодные дни мы приносим ягнят в дом», - рассказывает нам мальчик в повести. «Они еще очень глупенькие, ничего не понимают. То прижмутся к раскаленной железной печке и опалят шерсть, то прыгнут на высокий сундук и упадут на пол. Когда ягнята поедят и согреются, они играют и бегают по дому».

Ямилю весело смотреть на играющих ягнят. Бабушка же отмечает, что ягнятам весело, потому что их двое, и ей грустно, что у внука нет сестренки. Игра маленьких животных описана автором, как игра маленьких ребят. Мальчику очень хочется сестренку. Этому мы легко находим подтверждение в тексте. «- У Фарита есть братишка, у Марата есть сестра, только у меня никого нет, - сейчас же жалуюсь я.

- А будь у тебя сестричка, ты любил бы ее? - спрашивает бабушка.

- О-о-очень бы любил! О-о-о! Если б у меня была сестричка!.. Я всегда носил бы ее на руках, ни разу не уронил бы. Как Марат!». Эти слова подчеркивают, как важна автору сила семейного очага, как важны родные люди друг другу.

4. К какому типу относится сказка бабушки (о животных, бытовая, волшебная), рассказанная мальчику? Докажите свою точку зрения. Какие средства художественной выразительности используются автором в сказке для характеристики её героев?

Сила семьи как бы исходит из силы земли русской, к которой ближе всего жители деревень, сел и аулов. Мне кажется, что именно поэтому герой повести является жителем аула. Сельский быт скрашивает одиночество мальчика, да и бабушка, переделав все домашние дела, рассказывает мальчику на ночь сказки. Одна из сказок, рассказанная бабушкой Ямилю, приведена в отрывке. Сказка очень красивая и интересная. В ней повествуется о том, как славный батыр Тимербек победил злого царя, имеющего тело змеи и двенадцать голов, он же победил дракона, похитившего его любимую красавицу-сестру Гульнур. Тимербек смелый и отважный батыр, у которого есть волшебная сабля, помогающая ему совершать подвиги. Поскольку в данной сказке присутствует герой, совершающий подвиги во имя Родины и во имя семьи(спасает сестру), а помогает ему в этом волшебный помощник — сабля батыра — мы можем, без сомнения, назвать эту сказку волшебной. В этой сказке мы видим очень яркие образы, нарисованные автором с помощью разных средств художественной выразительности: красавица сестрица Гульнур с лицом как луна, с газами как звезды (сравнение); сабля, которая могла одним взмахом достать врага за сорок верст; бытыр шел месяц, шел год, переплыл семь морей и проехал семь гор (гипербола, художественное преувеличение, отражающее трудность пути батыра); сабля мести (яркий эпитет) и другие изобразительно-выразительные средства.

5. Объясните, почему сабля батыра Тимербека находится теперь, по словам бабушки, у папы Ямиля?

Герою данной повести Мустая Карима, мальчику Ямилю, очень интересно было знать, где же сейчас волшебная сабля мести батыра Тимербека. Он донимал свою бабушку этим вопросом, на что бабушка решительно ответила, что сабля мести сейчас находится у папы Ямиля. Я думаю, что в данном эпизоде автор проводит параллели между сказочным батыром Тимербеком и отцом Ямиля, поскольку и тот и другой вышли на тропу войны, чтобы защитить от врагов свою отчизну. Папа Ямиля на фронте сражался с немецкими захватчиками, а батыр Тимербек из сказки защищал свою родину от царя с туловищем змеи. Вот такие интересные сравнения представлены в повести.