Алтынбаева Ляйсан Ильгамовна

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа №4

5а класс

Муниципальный район Мелеузовский район РБ

Герои фрагмента из повести М. Карима «Радость нашего дома»: мальчик Ямиль, его мама, бабушка. События, о которых рассказывает автор, происходили, наверное, со многими в то время. Ведь это было время войны. И уходили на войну не только мужчины, но и женщины. Они шли на фронт, как медсестры, помощницы, повара. И в этой повести разворачиваются события войны. Понять это можно из слов Ямиля: «Мой папа тогда со всеми джигитами аула воевал на фронте».

Поскольку папа был на фронте, Ямиль был близок с мамой, и расставание с ней он сильно переживал. Когда она прощалась с ним, у него текли слезы, он не хотел ее отпускать. Мальчик жалел свою маму, поскольку на улице была зима. Ямилю без мамы очень грустно, у него есть игрушки и бабушка его очень любит, но мальчику не хватает материнской любви, он мечтает о сестренке. Мне кажется, что Ямиль очень искренний, добродушный, заботливый, добрый и отзывчивый, умеющий сопереживать.

Приметы деревенского быта: «Мама хлопотала у печки», «высокий сундук», «В холодные дни мы приносим ягнят в дом», «Над большим самоваром поднимался пар». Ягнят автор сравнивает с детьми, потому что они так же беззаботно играют, радуются, как маленькие дети.

Рассказанную бабушкой сказку о батыре Тимербеке можно отнести к волшебной сказке. Эта сказка подчинена законам волшебных сказок. В ней есть:

- Экспозиция (живет на свете батыр Тимербек, но на его страну нападает царь, у которого было змеиное туловище и двенадцать человеческих голов).

- Завязка (Тимербек едет искать сестру Гульнур).

- Развитие действия (Три дня борьбы с огнем).

- Кульминация (Основное испытание – победа над драконом).

- Развязка (Освобождение все пленниц, радость).

В этой сказке есть положительные (батыр Тимербек, джигиты) и отрицательные герои (царь с двенадцатью головами, дракон). Тимербеку встречается старик-помощник. И достигает он своей цели с помощью волшебного предмета – сабли. Сказка завершается победой добра над злом.

В этой сказке герои характеризуются с помощью следующих изобразительно-выразительных средств: сравнение («Красавица сестрица с лицом как луна, с глазами как звезды»), эпитеты («батыры-воины», «крылатый конь»).

Сказка о волшебной сабле батыра Тимербека, услышанная Ямилем от бабушки, введена в повесть не ради красочности орна. С ее помощью передается патриотизм: Ямиль уверен, что та сабля в руках его отца — солдата. Мальчик уверен, что папа на фронте также может спасти жизни людей, как и Тимербек похищенных девушек.

Добротой, радостью, надеждой, что всё в жизни будет хорошо, что наступит конец проклятой войне, и будут все счастливы, проникнут данный фрагмент из повести М. Карима «Радость нашего дома».