**Гареев Альгиз Зуфарович,**

ученик 10б класса МБОУ башкирский лицей

им. М.Бурангулова с. Раевский

МР Альшеевский район РБ

Учитель Гареева Зулида Насимяновна

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ДЛЯ 10 КЛАССА  
2018/19 УЧЕБНЫЙ ГОД, I ТУР

1. Приведите по одному слову, в котором буква Д
2. произносится как [Т];
3. произносится как [Ч'];
4. произносится как [Ц];
5. не произносится совсем.
6. ПЛОД – [ПЛОТ];
7. ДОЖДЬ – [ДОЧ'];
8. СОСЕДСКИЙ – [САС’ЭЦК’ИЙ’]
9. ПРАЗДНИК – [ПРАЗ'Н'ИК]
10. Сравните написание слов в старой (дореволюционной) орфографии: *снѣг*, *рѣка*, *смѣшной*, *вѣра*; но *ель*, *щека*, *село*, *пестрота*. Опираясь на эти примеры, сформулируйте правило выбора букв Е и Ѣ. Приведите свои примеры написания слов с Е и Ѣ в старой орфографии.

В русском письме со временем изменилось значение буквы **Ѣ** «ять» . Буквы **Е** и **Ѣ** стали произноситься совершенно одинаково. Сравним: вечер – ветер. В слове вечер писали **Е**, а в слове ветер – **Ѣ**.

До изгнания в 1918 году из азбуки **Ѣ** «ять» называли «буквой-страшилищем», «буквой-пугалом», т.к. она затрудняла правописание и приносила (особенно школьникам) много огорчений. Им приходилось заучивать наизусть слова с «ять». Ошибки на **Ѣ** «ять» считались самыми страшными. Выражение «знать на ять» свидетельствовало о наилучших познаниях.

К каким только ухищрениям не прибегали, чтобы заучить, где писать **Е** и где **Ѣ**. Запоминали, что после буквы б буква **Ѣ** пишется в четырех корнях, после в – в пятнадцати, после д – в трех и т.п. Для лучшего запоминания придумывали рассказы, стишки, состоящие из слов с **Ѣ**: Например, «Б**Ѣ**дный,  
б**Ѣ**лый, бл**Ѣ**дный б**Ѣ**съ поб**Ѣ**жал посп**Ѣ**шно в л**Ѣ**съ» и т.п.

Правило выбора букв Е и **Ѣ** следующее: буква **Е**  писалась в тех словах, где при изменении слова вместо **Е** появлялась буква **Ё**:  ель –ёлка, щека - щёки, село – сёла, пестрота – пёстрый, грезить – грёзы, медок – мёд.

Если же такой замены  **Е** на **Ё** быть не могло, то писалась буква **Ѣ** (ять):  сн**Ѣ**г,р**Ѣ**ка, см**Ѣ**шной,в**Ѣ**ра,б**Ѣ**лить, д**Ѣ**льный,

1. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова вне скобок.

*Образец:* *приблизиться – Х – пригодиться; Х – подойти*.

1. *Тема – Х – майка. /Х – топик/*
2. *Звук – Х – дипломатический документ. /Х –нота/*
3. *Вьючное животное – Х – религиозный учитель. /Х – лама/*
4. *Подъемное устройство – Х – защита от удара. /Х – блок/*

Какое лексическое явление обнаруживается в этих парах слов?

/В этих парах слов обнаруживается такое лексическое явление, как омонимия – случайное звуковое совпадение различных по значению единиц/

1. Правильны ли следующие определения (толкования) словосочетаний:
2. *живая музыка –* весёлая, бодрая музыка;
3. *закрытый клуб –* клуб, который в данный момент не работает;
4. *холодный цех* – неотапливаемый цех?

На основе каких типов переноса значения формируются смыслы этих устойчивых выражений?

Да, следующие толкования словосочетаний правильны. Смыслы устойчивых выражений формируются на основе метафорических и метонимических типов переноса значения.

1. Может ли звук А быть приставкой? Корнем? Суффиксом? Окончанием? Соединительной гласной (интерфиксом)? Какие значения он выражает, будучи каждой из морфем? Приведите примеры.

А) [а] – приставка:

* Обеднеть – [а]беднеть (здесь: приставка, в значении «доведение действия до естественного предела»)
* Одарить – [а]дарить (здесь: приставка, в значении «распространение действия на ряд лиц, предметов, охват действием многих лиц, предметов»)

Б) [а] – суффикс:

* Читать – чит[а]ть (здесь: суффикс глагола, «значение действия»)
* Издалека – издалек[а] (здесь: суффикс наречия, «значение места»)

В) [а] – окончание:

* Музыка – музык[а] (здесь: окончание существительного женского рода 1 склонения, выражает ед. ч. , им. п.)
* Красива – красив[а] (здесь: окончание краткого прилагательного, выражает жен. род, ед. ч.)
* Пришла – пришл[а] (здесь: окончание глагола глаголов, выражает прош. вр., ед. ч. , жен. род.)
* Девяноста – девяност[а] (здесь: окончание числительного может выражать род. п.; дат. п.; тв. пад.; пр. пад.)
* Она – он[а] (здесь: окончание местоимения, выражает им. п.)

Г) [а] – интерфикс:

* Пароход – пар[а]ход (здесь: интерфикс, не имеет самостоятельного словообразовательного значения, располагается между корнями сложного слова)

1. Какой частью речи и каким членом предложения является выделенное слово в каждом тексте?
2. На уступе сидела, **точно**, Ася. Она повернулась к нам лицом и засмеялась. (И. Тургенев). /Точно – вводное слово, членом предложения не является/
3. В гневе она всегда выпрямлялась, закидывая голову вверх, дышала она в нос, и ноздри её раздувались, вздрагивая, **точно** у лошади (М. Горький). /Точно – подчинительный обстоятельственный союз со значением сравнения, членом предложения не является/
4. Не всегда удается **точно** оценить положение той или иной отдаленной звезды (А. Волков). /Точно – наречие образа действия, в предложении является обстоятельством образа действия/
5. Я не поверил собственной памяти и полез в папку. Все было **точно** (А. и Б. Стругацкие). /Точно – краткое прилагательное, в предложении – составное именное сказуемое/
6. *–* Есть у вас братья?

*–* Так **точно**, господин лейтенант, есть один (Я. Гашек). /Точно – частица, выражающая уверенное подтверждение, членом предложения не является/

1. Определите типы придаточных предложений. В каких из них слово *когда* является союзом, в каких – союзным словом?
2. Щукина потом часа два ещё сидела в передней и разговаривала со швейцаром, ожидая, **когда** вернётся Кистунов (А.П. Чехов).

[Щукина потом часа два ещё сидела в передней и разговаривала со швейцаром, ожидая], (**когда** вернётся Кистунов). Ожидая чего? Придаточное изъяснительное. Когда – союзное слово, т.к. является членом предложения.

1. Особенно хороша была оранжерея, **когда** солнце заходило и освещало её красным светом (В. Гаршин).

[Особенно хороша была оранжерея], (**когда** солнце заходило и освещало её красным светом).Хороша была когда? Придаточное времени. Когда – подчинительный союз.

1. Каждую ночь он пробуждался, точно по какому-то сигналу, и садился в постели, **когда** бы ни лег и какую бы дозу лекарств не принял (Н. Кожевникова).

[Каждую ночь он пробуждался, точно по какому-то сигналу, и садился в постели], (**когда** бы ни лег) и (какую бы дозу лекарств не принял). Садился несмотря на что? Придаточное уступки. Когда – подчинительный союз.

1. Началась та чудная пора, **когда** природа, пробудившись ото сна, начинает жить полной жизнью (С.Т. Аксаков).

[Началась та чудная пора], (**когда** природа, пробудившись ото сна, начинает жить полной жизнью). Какая пора? Придаточное определительное. Когда – союзное слово.

1. Я удавилась бы с тоски, **когда** бы на нее хоть чуть была похожа (И. Крылов).

[Я удавилась бы с тоски], (**когда** бы на нее хоть чуть была похожа). Удавилась бы когда? при каком условии? Придаточное условия. Когда – подчинительный союз.

1. Охарактеризуйте употребление русских этикетных формул: кто, кому в какой ситуации говорит (или говорил в прошлом) эту фразу? Какой смысл в нее вкладывает? Какова стилистическая окраска данного высказывания?
2. *Не утруждайте себя.* /Форма официально-вежливого отказа в ответ на предложение равного или низшего по положению/. Стилистическая окраска - официально-деловая.
3. *Гвоздь в шину! /Проф. В речи шоферов. Доброе шутливое пожелание счастливого пути шоферу. Противоположное по значению выражению «Ни пуха ни пера!»/. Стилистическая окраска – разговорная.*
4. *Не в похвальбу сказать, не в укор помянуть. /Вводн. Разг. Оговорка, которую говорящий произносит, чтобы не показаться нескромным, перед тем как рассказать эпизод из своей жизни, где кто-либо из общих знакомых проявил себя в сравнении с ним не с лучшей стороны/. Стилистическая окраска – разговорная.*
5. *Не могу знать!* /1. Воинск. Уставный отрицательный ответ на вопросительное обращение старшего по чину званию. Употр. чаще с официальным обращением. 2. Учтив. Отрицательный (преимущественно мужской) ответ на вопросительное обращение высшего по положению /. Стилистическая окраска - официально-деловая.

В каком словаре мы можем найти подробное описание таких этикетных формул? /Подробное описание таких этикетных формул мы можем найти подробнее в «Словаре русского речевого этикета и простонародного доброжелательного обхождения», автором которого является доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Кузбасской государственной педагогической академии, автор 97 публикаций.Анатолий Георгиевич Балакай. «Словарь русского речевого этикета» - самое полное на сегодняшний день справочное пособие, словник которого содержит около 6000 слов и устойчивых формул приветствия, обращения, знакомства, просьбы, приглашения, предложения, совета, благодарности, извинения, пожелания, поздравления, похвалы, комплиментов, утешения, соболезнования, прощания. Словарь богато иллюстрирован примерами из произведений русской художественной литературы, народных говоров, разговорной речи и просторечия. Адресован широкому кругу читателей./

Если знаете, укажите автора словаря и его точное название.

/А.Г. Балакай. Словарь русского речевого этикета. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001. – 672 с. Издавался 4 раза: Кемерово, 1999; М., 2001; М., 2004; М., 2007/