ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССОВ
2018/19 УЧЕБНЫЙ ГОД, I ТУР

Кузнецова Кристина Дмитриевна

МБОУ «СОШ № 6» ГО г. Кумертау РБ

10а класс

 1) клад, подтверждение, подтягивание;

 2) докладчик, подрядчик, вкладчик;

 3) молодцы, подстрекатель, соседский;

 4) праздник, поздно, звёздный.

**2.** В словах: **снѣг, рѣка, смѣшной, вѣра** во множественном числе буква Е (ѣ) не пишется. (снег – снега, река – реки, смешной – смешные, вира – виры). А в словах: ель, щека, село, пестрота во множественном числе пишется буква Ё.

 (ель – ёлки, щека – щёки, село – сёла, пестрота – пёстрый).

Поэтому буква "Е» писалась в тех словах, где при изменении слова вместо "Е" появлялась буква "Ё»: медок - мёд, щека - щёки, грезить - грёзы. Если же такой замены Е на Ё быть не могло, то писалась буква "Ъ" (ять):  бЪлить, дЪльный, рЪка,.

**3.** 1) Тема – Х – майка; Х – топик

2) Звук – Х – дипломатический документ. Х – нота.

3) Вьючное животное – Х – религиозный учитель; Х – лама.

4) Подъемное устройство – Х – защита от удара. Х – блок*.*

Здесь прослеживается такое лексическое явление, как **омонимия.**

**4.** 1) живая музыка – весёлая, бодрая музыка. (Прямое значение).

 Я думаю, что это неправильно толкование. Живая музыка - это музыка, исполняемая непосредственно музыкантами без фонограммы. (Переносное значение)

 2) закрытый клуб – клуб, который в данный момент не работает. (Прямое значение).

 Я думаю, что это неправильно толкование. Закрытый клуб – это клуб для определённых лиц, которые смогут вступить в него только после одобрения их заявки модераторами клуба или его создателем. (Переносное значение)

 3) холодный цех – неотапливаемый цех. (Прямое значение) Я думаю, что это неправильно толкование. Холодный цех предназначен для приготовления, порционирования и оформления холодных блюд и закусок, сладких блюд и холодных супов. (Переносное значение)

На основе такого тропа, как метафора, формируются смыслы этих устойчивых выражений.

**5.** Звук **А** может быть разной морфемой в слове. Например, **приставкой** в словах: алогизм, алогический, адеструктивный, аморальный, апатия.

 Также может быть **корнем** в различных частях речи:

Глаголы с корнем **а**: акать

Причастия с корнем **а**: акающий

Существительные с корнем **а**: аканье.

 **Суффиксом в словах:** бегать, встречать, вспоминать. В основном суффикс **А** используется в глаголах.

Во многих словах звук **А** является окончанием: сада, атмосфера, ежа, автошкола, академия.

 В редких случаях звук А используется **как соединительная гласная (интерфикс)**. Например, умалишённый, сумасшедший, сорокасвечовый, сорокачасовой полуторатонный, полуторагодовалый, полуторасталетний.

**6.** В первом предложениислово **точно** вводным словом, а вводные слова не выполняют синтаксическую роль в предложении.

Второе предложение - это сравнительный оборот, союз ***точно***, не является членом предложения.

В третьем предложении слово ***точно*** является наречием и выполняет синтаксическую роль обстоятельства. Можно задать вопрос: ***удаётся оценить (как?) точно.***

В четвёртом слово ***точно*** характеризует признак существительного, отвечает на вопрос ***КАКОВО?*** и является именной частью составного сказуемого, выраженной кратким прилагательным.

В последнем предложении слово ***точно*** - утвердительная частица. Она употреблена в значении да, так. Не является членом предложения.

**7.** 1) это изъяснительное придаточное предложение, ***когда*** является союзным словом. Можно задать вопрос: ***ожидая (чего?) когда вернётся Кистунов.***

2) это обстоятельственное времени, в предложении, ***когда*** является союзом. Можно задать вопрос: ***оранжерея была хороша (Когда?) когда солнце заходило…***

3) это обстоятельственное уступки предложение, ***когда*** является местоименным словом. Можно задать вопрос: ***он пробуждался и садился в постели (несмотря на что?) когда бы ни лег и…***

4) это определительное придаточное, в предложении, ***когда*** является союзным словом. Можно задать вопрос: ***началась пора (какая?) когда природа, пробудившись…***

5) это придаточное условия, в предложении, ***когда*** является союзом. Можно задать вопрос: ***Я удавилась бы с тоски (при каком условии?) когда бы на нее была похожа.***

***8***. 1) Не утруждайте себя. Так говорят люди, когда хотят помочь человеку с какими-либо делами и не нагружать его работой. В данном случае выражение приобретает книжную стилистическую окраску.

2) Гвоздь в шину! Так говорят люди, которые хотят причинить какое-нибудь зло, сделать гадость своему врагу, неприятелю. Я думаю, это выражение приобретает разговорную стилистическую окраску.

3) Не в похвальбу сказать, не в укор помянуть. Так может сказать учитель своему ученику- лентяю, который может учиться, слушать, но просто не хочет. Я думаю, это выражение приобретает книжную стилистическую окраску.

4) Так резко могут отвечать раздраженные люди, когда им задают неудобные вопросы. Спрашивают о том, что человек, действительно, не знает. Такой ответ мог прозвучать в 19 веке.

 - Иван Петрович сегодня приедет охотиться?

 - Не могу знать!

 Найти подробное описание таких этикетных формул мы можем в словаре Формановской Н.И. «Культура общения и речевой этикет».

Словарь русского речевого этикета, Балакай А.Г., 2001.