ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ДЛЯ 10 КЛАССА
2018/19 УЧЕБНЫЙ ГОД, I ТУР

1. Приведите по одному слову, в котором буква Д
2. произносится как [Т] - ягодки
3. произносится как [Ч'] - подчиститься
4. произносится как [Ц] - двадцать
5. не произносится совсем - бездна
6. Сравните написание слов в старой (дореволюционной) орфографии: *снѣг*, *рѣка*, *смѣшной*, *вѣра*; но *ель*, *щека*, *село*, *пестрота*. Опираясь на эти примеры, сформулируйте правило выбора букв Е и Ѣ. Приведите свои примеры написания слов с Е и Ѣ в старой орфографии.

*снѣг* - снЕг

 *рѣка* - рЕки

*смѣшной* - смЕх

*вѣра* – вЕра, вЕрить

*ель* - Ёлка

*щека* - щЁки

*село* – сЁла

*пестрота -* пЁстрый

Если в форме данного слова или родственных ему словах под ударением произносится Ё, то пишется Е. Например, весна – вёсны

Если под ударением Е, то пишется Ѣ. Например, л*ѣ*сок – лЕс, стр*ѣ*ла – стрЕлы.

1. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова вне скобок.

*Образец:* *приблизиться – Х – пригодиться; Х – подойти*.

1. *Тема –* **топ** *– майка.*
2. *Звук –* **нота** *– дипломатический документ.*
3. *Вьючное животное –* **лама** *– религиозный учитель.*
4. *Подъемное устройство –* **блок** *– защита от удара.*

Какое лексическое явление обнаруживается в этих парах слов? Ответ: омонимия.

1. Правильны ли следующие определения (толкования) словосочетаний:
2. *живая музыка –* музыка, исполняемая непосредственно музыкантами без использования фонограммы;
3. *закрытый клуб –* место встречи людей с едиными интересами;
4. *холодный цех* – одно из основных производственных цехов, отдел предприятия общего питания для приготовления холодных блюд, закусок, салатов.

На основе каких типов переноса значения формируются смыслы этих устойчивых выражений? Метафора.

1. Может ли звук А быть приставкой? Корнем? Суффиксом? Окончанием? Соединительной гласной (интерфиксом)? Какие значения он выражает, будучи каждой из морфем? Приведите примеры.

Аморальный – приставка а- - обозначает отрицание

Доживать, додумать – суффикс –а- - обозначает действие

Пастила, ладанка – окончание –а - обозначает грамматический признак – указывает на женский род; жадюга – на общий род.

Умалишенный, сорокалетний – образованы путём слияния окончания и формообразующего суффикса. Суффикс, что оказывается впереди, превращается в интерфикс.

1. Какой частью речи и каким членом предложения является выделенное слово в каждом тексте?
2. На уступе сидела, **точно**, Ася. Она повернулась к нам лицом и засмеялась. (И. Тургенев) – вводное слово, членом предложения не является
3. В гневе она всегда выпрямлялась, закидывая голову вверх, дышала она в нос, и ноздри её раздувались, вздрагивая, **точно** у лошади (М. Горький) – сравнительный союз, обстоятельство образа действия
4. Не всегда удается **точно** оценить положение той или иной отдаленной звезды (А. Волков) – наречие, обстоятельство образа действия
5. Я не поверил собственной памяти и полез в папку. Все было **точно** (А. и Б. Стругацкие) – существительное, дополнение
6. *–* Есть у вас братья?
7. *–* Так **точно**, господин лейтенант, есть один (Я. Гашек) – междометие, членом предложения не является
8. Определите типы придаточных предложений. В каких из них слово *когда* является союзом, в каких – союзным словом?
9. Щукина потом часа два ещё сидела в передней и разговаривала со швейцаром, ожидая, **когда** вернётся Кистунов. (А.П. Чехов) – **придаточное изъяснительное, союзное слово.**
10. Особенно хороша была оранжерея, **когда** солнце заходило и освещало её красным светом. (В. Гаршин) – **придаточное определительное, союзное слово.**
11. Каждую ночь он пробуждался, точно по какому-то сигналу, и садился в постели, **когда** бы ни лег и какую бы дозу лекарств не принял. (Н. Кожевникова) – **придаточное обстоятельственное уступки, союзное слово.**
12. Началась та чудная пора, **когда** природа, пробудившись ото сна, начинает жить полной жизнью. (С.Т. Аксаков) – **придаточное определительное, союз.**
13. Я удавилась бы с тоски, **когда** бы на нее хоть чуть была похожа. (И. Крылов) – **придаточное обстоятельственное условия, союзное слово.**
14. Охарактеризуйте употребление русских этикетных формул: кто, кому в какой ситуации говорит (или говорил в прошлом) эту фразу? Какой смысл в нее вкладывает? Какова стилистическая окраска данного высказывания?
15. *Не утруждайте себя.* – формула вежливого отказа
16. *Гвоздь в шину!* – формула пожелания успеха шофёру (этикетный знак в профессиональной группе)
17. *Не в похвальбу сказать, не в укор помянуть.* – пословица, формула выражения памяти, соболезнования на поминках.
18. *Не могу знать!* – формула отказа

В каком словаре мы можем найти подробное описание таких этикетных формул?

Если знаете, укажите автора словаря и его точное название.