Ответы   
1. Конечно - коне[ш]но   
Чтобы - [ш]тобы   
Лёгкий - ле [х] кий   
Мягкий - мя [х]кий   
Сегодня - се[в]одня   
Ничего - ниче[в]о   
2. Посол   
Мотив   
Балка   
Вал   
3. На самом деле словосочетания неточны:   
1) Осенний букет – это букет, составленный из осенних цветов (необязательно осенью)   
2) Музыкальный антракт – антракт, заполненный музыкой (а не в музыкальном произведении)   
3) Кладбищенская ограда – ограда вокруг могилы (а не кладбища)   
4) Птичий рынок – рынок, на котором продают домашних животных, а не только птиц   
5) Фраза вероятно (очевидно, по-видимому и т. д.) мы не грабители в описываемой поэтом ситуации бессмысленна и невозможна. Лука употребляет здесь слово небось в его, так сказать, первобытном, исконном значении – «Не бойся!».   
6) «Не бойся! Мы не грабители!» – вот что сказал Лука попу, когда крестьяне загородили ему дорогу.   
7) Фраза вероятно (очевидно, по-видимому и т. д.) мы не грабители в описываемой поэтом ситуации бессмысленна и невозможна. Лука употребляет здесь слово небось в его, так сказать, первобытном, исконном значении – «Не бойся!».   
8) «Не бойся! Мы не грабители!» – вот что сказал Лука попу, когда крестьяне загородили ему дорогу.   
9) Фраза вероятно (очевидно, по-видимому и т. д.) мы не грабители в описываемой поэтом ситуации бессмысленна и невозможна. Лука употребляет здесь слово небось в его, так сказать, первобытном, исконном значении – «Не бойся!».   
! Мы не грабители!» – вот что сказал Лука попу, когда крестьяне загородили ему дорогу.   
4. Фраза « Небось! мы не грабители » используется в первобытном значении: «Не бойся!». Здесь лука говорит попу : «Не бойся! Мы не грабители»   
», то в некрасовском контексте оно имеет значение «наверняка».   
«Небось, не полетит» - В этом отрывке эта фраза использована в значении «наверняка»   
«А я небось не знал?-   
Небось- вероятно, кажется, пожалуй.   
  
5. Продавец - консультант   
Куратор   
Пиццмейкер (пиццайоло)   
Конфликтолог   
Кинолог   
Отельер   
Веб-садовник   
Кавист   
  
6. Кашне. Сегодня в магазине я видела чудесное шелковое кашне    
Купе. В купе было очень жарко, поэтому я решил выйти в вагон    
Гардероб. Я повешу ваше пальто в гардероб?    
Портмоне. Вдруг он достал свое портмоне и начал судорожно пересчитывать купюры и карты    
Слова кашне, купе и портмоне среднего рода, а гардероб – мужского.   
7. В данном тексте два предложения. Первое сложносочиненное, части связаны противительным союзом, устанавливающим между частями значение последовательности. 1 часть первого предложения – это безличное, 2 часть – двусоставное, осложнена сравнительным оборотом. Второе предложение простое с составным именным сказуемым, осложнено обособленным определением уточняющего характера. Все они распространены.   
8. В этих предложениях допущены этические ошибки:   
1) Говорящий напоминает о возрасте человека, можно было обратиться со словом мадам или пропустить обращение.   
2) Женщина/ девушка, мужчина/ молодой человек – звучит грубовато, намекает на возраст и может обидеть.   
3) Господин, госпожа – звучит неестественно   
4) Гражданин, гражданка – звучит формально, вызывает негативные ассоциации.   
Существуют определенные речевые ситуации, в которых допустимы некоторые формы обращения. Например, пожилой человек может обратиться к людям моложе себя «дочка» или «сынок», а ребенку позволительно произнести «дяденька» или «тетенька». Также иногда допускается обращаться к собеседнику, называя его профессию: «доктор», «профессор», «кондуктор»