ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССОВ
2018/19 УЧЕБНЫЙ ГОД, I ТУР

1. Приведите по 2 слова, в которых
2. буква Ч произносится как [Ш]; - конечно, чтобы.
3. буква Г произносится как [Х]; - мягко, легко
4. буква Г произносится как [В]. – сегодня. Его,
5. Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова вне скобок.

*Образец: приблизиться – Х – пригодиться; Х – подойти.*

*Дипломат – пряный – способ консервирования.*

*Мелодия – мотив – причина.*

*Овраг – балка – строительная опора.*

*Насыпь – вал – вращающийся стержень.*

1. Правильны ли следующие определения (толкования) словосочетаний:

*осенний букет – букет, составленный осенью;* ***неправильное выражение,*** *осенний букет* **это** удивительные композиции,которые способны сочетать в себе все дары **осени**:цветы,листья,ветки,ягоды,овощи и фрукты.

#####  музыкальный антракт – антракт в музыкальном произведении; *правильное выражение*

##### *музыкальный антракт - это* музыкальная пьеса, являющаяся вступлением к одному из действий оперного или драматического спектакля. *правильное выражение*

##### *кладбищенская ограда – ограда вокруг кладбища;* ограда нужна как обозначение собственности участка и чтоб животные не гадили. *правильное выражение*

##### *птичий рынок – рынок, на котором продают птиц*? *правильное выражение*

##### Птичий рынок – это, своего рода, аналог зоомагазина. Так называют рынки на которых продают различных птиц и животных, а так же товары для их содержания, корма и т.д

1. Определите значение слова НЕБОСЬ в отрывках из поэмы Н. Некрасова:

*Священник поднял голову,*

*Глядел, глазами спрашивал:*

*Чего они хотят?*

*«****Небось****! мы не грабители!» -*

*Сказал попу Лука.*

Заглавие этой заметки состоит из соединенных союзом и синонимических вводных слов небось и наверное. Последние употребляются сейчас в качестве лексических единиц, выражающих разную степень предположения, и передают большую или меньшую степень уверенности в достоверности того, о чем говорится в основной части предложения. Таким образом, в современном русском литературном языке они играют ту же роль, что и слова вероятно, очевидно, по-видимому и им подобные. Но было бы неверным считать обозначенное семантическое «амплуа» у небось и наверное извечным и единственным. Чтобы убедиться в этом, достаточно обратиться к художественной литературе XIX в. Далеко за примерами ходить не надо. Обратимся к главе I («Поп») первой части поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Вспомните первые слова Луки, обращенные к попу:

*Лука похож на мельницу:*

*Одним не птица мельница,*

*Что, как ни машет крыльями,*

***Небось****, не полетит).*

В последней из приведенных строк перед нами опять слово небось. И опять (вы это чувствуете?) по значению совсем не то, которое свойственно современному языку. И более того: оно ему прямо противоположно! Ведь если сейчас небось значит «вероятно, возможно, наверное», то в некрасовском контексте оно имеет значение «наверняка». Слово вероятной возможности здесь предстает перед нами как слово категорического утверждения. Если касаться «субординации» выявленных у слова небось значений (устаревших «Не бойся!» и «наверняка» и современного «наверное»), то придется сказать, что последнее является самым молодым и возникло из значения «наверняка» (!) так же, как значение «наверняка» – из значения «Не бойся!».

Возникновение у слова энантиосемии, т. е. прямо противоположных значений, – явление хотя и любопытное, но довольно частое и закономерное (ср. честить «оказывать честь» и честить «ругать», просмотреть «проглядеть от начала до конца» и просмотреть «не увидеть», задуть домну «зажечь» и задуть свечу «погасить» и т. д.).

И одним из ярких примеров этого является второй герой нашей заметки – вводное слово наверное как общеупотребительный межстилевой синоним просторечного небось.

*«Я знал ЕрмилуГирина...»*

*«А я* ***небось*** *не знал?*

*Одной мы были вотчины,*

*Одной и той же волости,*

*Да нас перевели...»*

А каково значение слова НЕБОСЬ в современном русском литературном языке?

1. Как называются эти профессии:
* консультант, помогающий делать покупки; - ***менеджер по продажам***
* организатор выставок художественных произведений; - ***куратор***
* повар-специалист по пицце; - ***пиццейло***
* специалист по профилактике и разрешению конфликтов; - ***конфликтолог***
* специалист по разведению и дрессировке собак; - ***кинолог***
* управляющий отелем; - ***отельер***
* человек, который поддерживает в порядке уже существующие сайты; - ***веб- садовник***
* эксперт по винам; - ***кавист***
* ювелир, занимающийся золотыми изделиями? - ***золотой***
1. Какие русские слова произошли от французских словосочетаний и слов:

cache-nez «прячу нос» ***от фр. cache – прячу → 1-лицо ед. числа фр.глагола cacher – скрывать, прятать***

coupe «резать, отделять, отрубать» ***заимствовано в XVIII веке из франц. яз., в котором soupe, вероятно, восходит к соответствующему слову из германского (ср. готскому supôn - "приправлять"); суп буквально "суп, сдобренный специями"***

garderobe «хранить платье»

|  |
| --- |
| хранение одежды; от фр. garde – охрана, хранение и robe – платье, одеяние |
| гардина |  | заимствовано в XVIII веке через нов.-верх.-нем. Gardine из франц. courtine — "занавеска, полог, занавесь на дверь"; |

рortemonnaie «ношу деньги»?

 ***Порт­моне —*Porte monnaie*[pɔrtmonɛ]: ношу день­ги. Гла­гол porter — но­сить. При­ме­ча­тель­но, что сло­во «порт­фель», про­изо­шед­шее от porte feuille (ношу лист), у фран­цу­зов про­из­но­сит­ся «порт­фой» и озна­ча­ет тоже ко­ше­лёк, а не сум­ку.***

1. Разберите по составу предложения в составе сложного:

*Немало книжек выпущено мной,
Но все они умчались, точно птицы.
И* ***я остался*** *автором одной
Последней, недописанной страницы. (С. Я. Маршак).*

1. Объясните, почему данные обращения не понравились собеседникам. Какими обращениями их можно заменить? Продолжите диалоги: как мог бы дальше развиваться разговор.
2. *–Бабушка, садитесь, пожалуйста!*
3. *– Гражданин, не разменяете сто рублей?*
4. – *Женщина, сдачу возьмите!*
5. *– Господин судья, разрешите уточнить!*