ЗАДАНИЯ АКМУЛЛИНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССОВ
2018/19 УЧЕБНЫЙ ГОД, I ТУР

1.

1) Конечно, что;

2) Лёгкий, мягче;

3) Смешного, молодого.

2.

*Дипломат – засол – способ консервирования.*

*Мелодия – мотив – причина.*

*Овраг – свая – строительная опора.*

*Насыпь – вал – вращающийся стержень.*

*3.*

*осенний букет – определение не верно, следует понимать так:*

*букет, составленный из осенних цветов или листьев (не обязательно осенью)*

*музыкальный антракт – определение не верно, следует понимать так:*

*музыкальная пьеса, являющаяся вступлением к одному из действий спектакля (не пауза в музыкальном произведении)*

*кладбищенская ограда – ограда вокруг кладбища (верно, т.к. вокруг кладбища ставят такие ограды)*

*птичий рынок – определение не верно, следует понимать так:*

*рынок, на котором продают любую живность (не только птиц)*

*4.*

*«****Небось****! мы не грабители!»*

*Здесь «небось» в роли глагола с частицей не «не бойся». Значение отрицания. Это можно понять по восклицательному знаку.*

*…*

*Что, как ни машет крыльями,*

***Небось****, не полетит.*

*Запятые, стоящие с двух сторон от слова «небось» показывают, что это вводное слово со значением «к сожалению, к несчастью»*

*«Я знал Ермилу Гирина...»*

*«А я* ***небось*** *не знал?*

*…*

*Вопросительный знак в предложении говорит о том, что на место слова «небось» здесь можно поставить местоимение «что». Тем не менее значение «небось» здесь – утверждение.*

*В современном русском литературном языке слово НЕБОСЬ (просторечное) употребляется как вводное слово в значении «вероятно, пожалуй»*

*5.*

*Шопер - консультант, помогающий делать покупки;*

*Ивент-Менеджер - организатор выставок художественных произведений;*

*Пиццайоло - повар-специалист по пицце;*

*Конфликтолог - специалист по профилактике и разрешению конфликтов;*

*Кинолог - специалист по разведению и дрессировке собак;*

*Администратор - управляющий отелем;*

 *Модератор - человек, который поддерживает в порядке уже существующие сайты;*

*Сомелье - эксперт по винам;*

*Золотарь - ювелир, занимающийся золотыми изделиями*

*6.*

*cache-nez «прячу нос» - кашне - шейный платок или шарф, укрывают шею и нижнюю часть лица, включая нос. (ср. р.)*

*Я купила новое кашне.*

*coupe «резать, отделять, отрубать» - купюра – ценная бумага. (ж. р.)*

*Я получил новую купюру.*

*garde robe «хранить платье» - гардероб - шкаф для хранения одежды. (м. р.)*

*Эти вещи для моего гардероба.*

*рorte monnaie «ношу деньги» - портмоне - небольшой кошелёк (ср. р.)*

*Он купил портмоне.*

*Если слова входят в более общее, родовое понятие, то они соотносятся с этим понятием в грамматическом роде.*

*7.*

*Немало книжек (подлежащее) выпущено(сказуемое) мной(дополнение),
Но(союз) все(определение) они(подлежащее) умчались(сказуемое), точно птицы(обстоятельство).
И(союз) я(подлежащее) остался автором(сказуемое именное) одной
Последней, недописанной(определение) страницы(дополнение)*

*8.*

1. *– Бабушка, садитесь, пожалуйста!*

*Это обращение не понравилось моложавой женщине, потому что «бабушка» указывает на пожилой возраст, на что можно обидеться.*

*«бабушка» заменить на «женщина»*

*– Бабушка, садитесь, пожалуйста! – сказал юноша.*

*- Спасибо, сынок! – недовольно ответила женщина.*

1. *– Гражданин, не разменяете сто рублей?*

*Это обращение не понравилось мужчине, потому что оно указывает на официальность и причастность к правонарушению.*

*«гражданин» заменить на «мужчина»*

*– Гражданин, не разменяете сто рублей?*

*- Извините, нет, товарищ* ***начальник!***

1. *– Женщина, сдачу возьмите!*

*Это обращение не понравилось девушке потому что, оно указывает на возраст.*

*«женщина» заменить на «девушка»*

*– Женщина, сдачу возьмите!*

*- Извините, но мне 18 лет. – сказала девушка.*

1. *– Господин судья, разрешите уточнить!*

*Это обращение не понравилось судье, потому что по правилам профессионального этикета следует обращаться «ваша честь»*

*«Господин судья» заменить на «ваша честь»*

*– Господин судья, разрешите уточнить!*

*- Ваша честь разрешает уточнить! – с иронией ответил судья, своему помощнику.*