Ганцева Екатерина Алексеевна

МБОУ Школа №9 г. Уфа Республика Башкортостан

Ученица 11А класса города Уфы

**1.**

**Автор**

Мустай Карим-башкирский советский поэт, писатель и драматург.

**Название стихотворения**

«Берега остаются»

**Тема**

* Сравнение себя с самим собой в детском возрасте (Об этом нам говорит, как строчка стихотворение «Я- мальчик тот, я! И сквозь годы…», так и всё произведение в целом. Произведение –диалог с самим собой).

**Идея**

* Диалог детства и зрелости одного героя, находящегося то в одном, то в другом времени.

**Средства художественной выразительности и композиции произведения**

* Используется композиционный прием спора лирического героя и мальчика. В произведении происходит движение поэтического образа во Времени и Пространстве.
* Композиция построена на основе развития поэтического образа.
* Повторяются глаголы движения, которые в свою очередь представляют течение реки (семантический параллелизм –расположение тождественных или сходных по семантической структуре элементов речи в смежных частях текста, которые в свою очередь и создают единый поэтический образ-течение времени, в данном случае).
* Поэтический спор заканчивается тем, что мальчик и лирический герой меняются ролями движения. Если в первой композиционной части зрелость предстает учителем детства, то в заключении уже мальчик требует ответа на вопрос от взрослого: «А сам ты, влекомый волнами, что времени дал своему?»

***Данное произведение заставляет меня задуматься*** над поступками себя и окружающих, приводит к мнению, что человек совершивший какую-либо ошибку должен сделать для себя какие-то выводы. Правильно говорят нам поговорки «Кто в своих ошибках кается-больше не ошибается» или «Своя ошибка-своя забота». Человек осознавший причину своей ошибки знает, как нужно поступать в будущем.

**2.Литературные ассоциации, возникшие после прочтения лирического произведения.**

Произведение Фёдора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание». Автор проводит глубочайший психологический анализ героя в напряженный момент его жизни, который раскрывает внутренний мир Раскольникова в период времени до и после преступления. Он размышляет о значении человека в жизни, о своем положении среди людей. Родион постоянно пытается доказать что-то самому себе. В его душе происходит сложная и жестокая внутренняя борьба. Круг размышлений и действий Раскольникова из-за этого замыкается.

Я считаю, что данное произведение является ассоциацией к стихотворению «Берега остаются». Можно заметить, что эти работы-показатель осмысления своих действий, поступков, разного взгляда на них. Идея данных произведений похожа –диалог с самим собой. Именно это и заставило меня задуматься над сходством стихотворения «Берега остаются» Мустая Карима и романом «Преступление и наказание» Фёдора Достоевского.