Автор: Ишмухаметов Динислам Аликович

1.Анализ стихотворения, а. Мустай Карим “Подует ветер – и все больше листьев”

 В данном стихотворении Мустая Карима “Подует ветер – и все больше листьев” лирическим героем является сам автор. В стихотворении автор говорит о том, что все больше и больше становится близких друзей, так как идут годы, у друзей становятся свои интересы, и уже они не могут быть в той обстановке, когда они за один столом могли все собраться и что-либо обсудить. И от этого герою становится грустно:

“От их хлопот: тревожное родство!..
Иные имена Как ветры годы... И не жди пощады
остаться б рады,
Да опадают с сердца моего.”

В этом и раскрывается образ лирического героя, что друзей все меньше и меньше.

 Так же здесь присутствуют детали, которые передают чувства автора:

“Иные – сорок заморозков встретят,

Но, и замерзнув, не слетят с ветвей.

Как ни терзает ветер, как ни треплет –

Они к березе приросли своей...”

Из этих деталей складываете общие мысли, которые находились у Мустая Карима.

 Здесь имеется средства выразительности, которым придал большое значение автор. Главное место занимают олицетворения, которые помогают автору передать его переживания и осознание того, что уже нельзя вернуть время назад, чтобы встретиться со всеми друзьями:

“Как ветры годы... И не жди пощады

От их хлопот: тревожное родство!..”

“Иные – сорок заморозков встретят,

Но, и замерзнув, не слетят с ветвей.

Как ни терзает ветер, как ни треплет –

Они к березе приросли своей...”

2. Литературные ассоциации

 Стихотворение Мустая Карима вызывает у меня ассоциацию только с единственным стихотворение – “Парус” М.Ю. Лермонтова, так как там тоже автор рассказывает о своих переживания, воспоминаниях о лучших годах. И так же Лермонтов заменяет себя-лирического героя парусом:

“Белеет парус одинокий”

“Увы! он счастия не ищет

И не от счастья бежит!”