Низамиева Диана Рустемовна; МОБУ СОШ №1 с.Буздяк, 10 класс, с.Буздяк, Буздякский район РБ.

 Стихотворение « Подует ветер….» было написано М.Каримом в 1962 году. Лирический герой данного стихотворения рассуждает об ушедших годах, времени, которое забирает его близких. При чтении у меня возникает образ пожилого, опытного мужчины, который наблюдает за осенней природой и сравнивает людей с листьями на деревьях.

 «Подует ветер – и все больше листьев,

 Срываясь, улетает от ствола.»

Под ветром он подразумевает, какие либо трудности, проблемы и невзгоды, а листья – это люди, которые не поддержали в трудную минуту, ушли от трудностей.

« Иные – сорок заморозков встретят,

 Но, и замерзнув, не слетят с ветвей.

 Как ни терзает ветер, как ни треплет –

 Они к березе приросли своей.»

Здесь же, говорится о людях, которые, не смотря ни на что, всегда поддержат, не бросят и помогут. Так же, с годами человеку приходит опыт, который дает возможность делать выводы, и отпускать ненужных ему людей. Автор хотел донести до читателя, что с каждым годом у нас остается все меньше близких и родных, не только из-за того, что они умирают, но и из-за предательства, обмана и проблем, которые у нас возникают.

 Данное стихотворение богато тропами и фигурами речи. «Тревожное родство», «иные имена» являются эпитетами, которые придают поэтическую яркость, выразительность и образность предметам. «Проходят годы» - олицетворение, которое переносит свойства живого человека на неодушевленные предметы и явления, что делает нашу речь более образной и интересной. «Как ветры годы» - является скрытым сравнением, которое делает изображаемое ярче, очевиднее и выразительнее. «Иные сорок заморозков встретят…» - гипербола, придающая больше яркости и эмоциональности. «Иные имена опадают с сердца» - метафора, которая означает смерть близких. «Иные имена» - метонимия, заменяющая реальных людей. «Чем больше лет, чем больше лет проходит» - данное выражение является фигурой речи, а именно усилением. «… Тем меньше за столом сидит друзей…» - скрытое сравнение, а многоточие в конце этого предложения является умолчанием. Последнее четверостишье включает в себя риторический вопрос, с возможным ответом, это усиливает внимание читателя и не требует ответа.

Что касается ассоциаций, вызванных данным стихотворением, я уже говорила, что при чтении я подразумевала под листьями – людей. Так же в стихотворении присутствует словосочетание «иные имена», под именами, автор показывал людей. Со словом «берёза» у меня возникает ассоциация с Россией, Родиной, близкими и родными. Береза – символ нашей страны, который часто можно встретить в произведениях наших многих поэтов и писателей.

 Хоть это стихотворение было написано больше половины века назад, оно затрагивает тему, которая так же актуальна в наше время для людей любого возраста. При прочтении этого стихотворения, я сразу представила себя на месте лирического героя. Не смотря на то, что мне всего шестнадцать лет, к сожалению, в моей жизни уже происходили моменты, когда близкие люди не поддерживали меня и бросали в трудную минуту. Сейчас я поняла, что не нужно жалеть об уходе этих людей, ведь самые преданные и близкие люди, всегда будут рядом со мной.