Хаева Юлия Михайловна

ГБОУ РХГИ им. К. А. Давлеткильдеева

10В класс

Г. Уфа

1. Мустай Карим (Мустафа Сафич Каримов) – известный башкирский советский народный поэт, писатель и драматург, внёсший большой вклад в развитие писательской деятельности в БАССР, лауреат Ленинской и Государственной премии СССР, являлся председателем правления Союза писателей БАССР, секретарём правления СП РСФСР.

Его философское стихотворение «Подует ветер – и все больше листьев…» было написано в 1962 г., именно в этот период Мустай Карим являлся председателем правления СП БАССР.

Тема – дружба, её метафорические сравнения с явлениями природы.

Жанр – философская лирика.

Лирический герой – человек в возрасте, размышляющий о жизни, о том, как много друзей он потерял на жизненном пути. Он наблюдает за постепенным уменьшением своих друзей – «чем больше лет проходит тем меньше за столом сидит друзей».

В стихотворении задаются риторические вопросы, многократно используются многоточия. Лирический герой задаёт себе вопросы, на которые он не знает ответов.

Имеется лексический повтор – «чем больше лет, чем больше лет проходит». Этот троп акцентирует внимание читателя на количестве лет, в течении которых лирический герой не перестаёт терять друзей.

Поэт использует такой троп, как скрытое сравнение. Под листьями подразумеваются друзья лирического героя, под стволом - сам лирический герой, под ветром – годы, время, «срывающее» друзей со стволов.

Мустай Карим использует красочный эпитет - «тревожное родство». Это определение передаёт эмоциональную окраску, отношение самого автора к сложившейся ситуации между бывшими друзьями.

Имеются развернутые метафоры. «И все больше листьев, срываясь, улетает от ствола» - люди легко и просто покидают лирического героя, также как листья отрываются от веток. «Имена остаться б рады, да опадают с сердца моего» о людях, которые не заинтересовали лирического героя, с кем ему не по пути.

Олицетворения придают свою окраску. «Как ветры годы... И не жди пощады от их хлопот» - годы уподобляются людям, способными уничтожить молодость, энергию, близких… «Проходят годы» -

1. Данное стихотворение вызвало у меня ассоциацию со стихотворением Ф. Тютчева «Листья». В обоих произведениях есть образы листьев, ветра и зимы. Они написаны в одном жанре – лирическом. Представляют собой размышления лирических героев о жизни.

М. Ю. Лермонтов «Листок»: «Листок оторвался от ветки родимой…». Обыгрывается природное явление, под которым подразумевается человеческая сущность, как и у Мустая Карима.

А .С. Пушкин «Телега жизни». Два стихотворения объединяет неумолимое движение жизни вперёд, не смотря на чувства, ожидания, планы человечества.

С. Есенин «Отговорила роща золотая…». Лирические герои обоих стихотворений не жалеют о том, что уже случилось, они просто подстраиваются под них.