Юнусова Карина Тимуровна

ГБОУ РХГИ им. К.А. Давлеткильдеева

10В класс

г.Уфа

Мустафа Каримов-великий башкирский поэт, более известный , как Мустай Карим. Свое стихотворение «Подует ветер – и все больше листьев…» он написал в 1962 году.

Данное стихотворение предоставлено в переводе Е. Николаевской и по жанру относится к философской лирике. В своем стихотворении поэт рассуждает на тему жизни и дружбы, о том ,что с каждым годом друзей все меньше. Лирического героя очень волнует, что когда подует ветер (автор проводит параллель со временем), то листья улетят со ствола (используется троп-сравнение. Листья–это люди в жизни поэта, а ствол дерева – это сама жизнь).

Для выражения авторского отношения он использует некоторые средства художественной выразительности: сравнение (“как ветры годы”) , метафора (“смотрит в сторону зимы”), олицетворение (“солнце места не находит”) и эпитеты(“тревожное родство”). Автор применяет многоточие, которые говорят, что даже в стихах он не может сказать все, о чем думает, а большое количество риторических вопросов повествуют о том, что и сам писатель не может найти ответы на свои же вопросы. Также в тексте много риторических восклицаний и лексических повторов.

Стихотворение Мустая Карима “Подует ветер – и все больше листьев” по содержанию напоминает произведение Александра Сергеевича Пушкина “Телега жизни” : в обоих стихах поэты размышляют на тему жизни. Пушкин сравнивает жизнь с телегой, которая “на ходу легка”,а для Мустая Карима жизнь- это дерево, с которого с каждым годом улетают “листья”. Также оно напоминает стихотворения Ф.Тютчева “Листья” и С.Есенина “Отговорила роща золотая…”.

Возможно Мустаю Кариму было знакомо чувство потери близкий людей, поэтому он хочет донести до читателей, что время летит быстро и что нужно ценить каждую секунду, проведенную с близким человеком, ведь речь идет не столько о предательстве, сколько о смерти родных людей, которых становится все меньше и меньше.