Губайдуллин Марсель Радикович

ГБОУ РХГИ им. К. А. Давлеткильдеева

10в класс

Г. Уфа

Стихотворение «Подует ветер - и всё больше листьев…» было написано Мустаем Каримом в 1962 году. Произведение пронизано духом философской лирики. Автор сравнивает «годы» с «ветрами», людей с листьями дерева, ствол березы – со своей жизнью. Темой стихотворения выступает дружеская верность: автор противопоставляет тех, кто «к березе приросли своей» с теми, кто «опадают с сердца моего». Лирический герой, совпадающий с самим автором, сам управляет своей судьбой, вычеркивая из жизни не интересующих его людей («иные имена остаться б рады, да опадают с сердца моего»).

Стихотворение сложено пятистопным ямбом, однако он зачастую прерывается пиррихием, что может говорить о непостоянном изменяющемся чувственном восприятии героя, которое также можно подтвердить наличием трех многоточий. По смысловому содержанию можно условно выделить три основные части: первые две строчки – тезис; средняя часть – развитие темы, мысли, идеи; последние две строчки – вывод, мысль, которую талантливый автор сформулировал в виде риторического вопроса.

В стихотворении автор использует множество фигур (как слова, так и мысли) и тропов: анафоры («*Иные* имена остаться б рады…*Иные* - сорок заморозков встретят», «*чем больше лет*, *чем больше лет* проходит»), многосоюзие («*Как ни* терзает ветер, *как ни* треплет»), эпитет («*тревожное* родство»), метафоры («к *березе* приросли своей», «иные сорок *заморозков* встретят»), синекдоху («Иные *имена* остаться б рады»), инверсию («*Быть может*, солнце места не находит»), антитезу («*Чем больше* лет проходит *тем меньше* за столом сидит друзей» – пунктуация сохранена), гиперболу («Иные – *сорок* заморозков встретят»), риторический вопрос («Или умнее делаемся мы, Чем больше лет проходит?»). Стоит отметить, что все стихотворение является аллегорией, так как за образом деревьев, листьев, природных условий стоят реальные люди, события.

При прочтении произведения трудно не вспомнить некоторые похожие стихи: «Листок» М. Лермонтова, «Листья» Ф. Тютчева, «Учись у них – у дуба, у берез» А. Фета.

Стихотворение «Подует ветер – и все больше листьев…» заставляет задуматься о скоротечности жизни, о важности хорошей крепкой дружбы.