**Акмуллинская олимпиада по русской литературе**

**1 тур**

1. класс
2. Анализ стихотворения Мустая Карима «Берега остаются»

Стихотворение «Берега остаются» было написано в 1964 году.

В этом стихотворении раскрывается тема времени. Идея произведения заключается в том, что Мустай Карим хотел нам показать, что пока время идет, нам нужно делать значимые вещи, а не стоять и ждать, когда твое время уплывет от тебя.

Это стихотворение служит обращением к самому себе в прошлое, где автор пытается уберечь маленького мальчика от неверных выводов о времени.

В основе стихотворения лежат переживания лирического героя, которым раскрывается в образе мальчика. Он находится в недоумении:

«Глядит он и все не поймет:

 – Совсем неподвижно сижу я,

А круча, а берег плывет!..

Но его размышления заканчиваются, когда приходит автор и говорит ему:

 «Я – мальчик тот, я! И сквозь годы

Кричу ему: – Милый, не верь!

Плывем это мы, а не горы,

А берег все там и теперь!..

После этих слов на него снисходит озарение, и теперь он уже кричит себе взрослому:

«– Плывем-то ведь мы, а не время,

А время, как берег крутой,

За нами осталось, за нами,

Другим – я не знаю кому…

А сам ты, влекомый волнами,

Что времени дал своему?»

В данном стихотворении пароход (корабль) является символом поиска, странствия. Берег же – это образ цели, достижений. Мальчик уплывает на пароходе от своих старых целей, к новым. А волны олицетворяют изменения в жизни, жизненные преграды, которые нужно преодолеть.

Средствами художественной выразительности в тексте являются:

Олицетворения: берег плывет, эхо вторит, море кипит, годы летят.

Эпитеты: в тюбетейке потёртой, тряпичная котомка, басистый и гордый пароходик.

Градация: Волны мимо и мимо Наскоком, галопом, подряд…; Словно кем-то гонимы, Дни, месяцы, годы летят…

Сравнение: А время, как берег крутой.

Анафора: *Кричу* ему: – Милый, не верь! Плывем это мы, а не горы, А берег все там и теперь!.. *Кричу*… А в лицо мое ветер; *Стою*… Волны мимо и мимо Наскоком, галопом, подряд…*Стою*… Словно кем-то гонимы, Дни, месяцы, годы летят…

Размер стихотворения – трёхстопный амфибрахий;

рифмовка – перекрестная.

Мустай Карим в своем стихотворении «Берега остаются» хотел нам показать, что пока время идет, нам нужно делать значимые вещи, а не стоять и ждать, когда твое время уплывет от тебя.

1. Какие литературные ассоциации вызывает это стихотворение?

Это стихотворение вызвало у меня ассоциации со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Парус». В «Парусе» лирический герой тоже странствует по морю и размышляет о прошлом и будущем. В обоих стихотворениях жизнь сравнивается с водой: так же быстротечна и непредсказуема.